

英華女學校：歷經近 90 年 風采依然

(轉載自: 教育網 2016 年 7 月 11 日)



一件校服，尤其是長衫，可以歷經近 90 年後，繼續沿用，絕非必然。作為全港較早選用長衫作為校服的英華女學校（下稱「英華女校」），早在十多年前就發起了一場關於「長衫去留」的討論，差點令長衫地位不保，所幸大部分同學的堅持，才令英華女校學生身穿長衫，溫文、樸實的形象至今仍然深入人心。

「英華之寶」設計 別具特色

採訪當日，校長關翰章向記者分享了一段關於長衫的「新鮮滾熱辣」小插曲：「就在接受這個採訪的兩小時前（編者注：採訪日臨近中一放榜日），我接到了一封來自英華舊生的『叩門信』。信中寫道，在一次收拾衣物的過程中，女兒看到媽媽保留的一襲長衫，就問媽媽：『媽媽，你是否清朝人嗎？』後來，媽媽對女兒就長衫加以解釋。」

而信中提到這件長衫，她的設計者就是被英華女校師生親切地稱為「英華之寶」的林遂心老師。關校長介紹，在 1928 年之前，英華的校服是白衫白褲，當時的聖士提反女子中學和聖保羅男女中學的校服是捆邊的藍布長衫，為增加英華特色，林老師建議校服的捆邊離邊少許——離邊 4 毫米，邊粗 6 毫米，一件具英華女校的特色的長衫就從此誕生。

穿長衫追車 更有儀態

雖然英華女校與聖士提反女子中學同年起用長衫，有近 90 年的歷史。但就在十多年前，英華女校發生了一場有關長衫去留的討論：由於當時有學生眼見聖士提反女子中學的冬季校服改用「兩件頭」，亦有學校會選用日本的水手服作為校服，於是，一次全校性的討論就展開了。經過一人一票的投票，最終的結果，當然是大部分的同學選擇了長衫。

兩位英華女同學 Sophia 和 Jessica 對記者說，長衫，一方面是中國文化的象征，另一方面，當穿著長衫代表學校比賽或領獎時，令她們感到很自豪。不可否認，長衫的設計令穿著端莊，但同時亦限制了一部分的活動空間，但兩位小妮子不以為然，「穿著長衫，令我追車更有儀態呢。」

當兩位同學與記者談論長衫時，多次談到「樸素」二字。關校長續指，樸素是英華女校的一大特質，除了女生身穿清一色的長衫外，學校對學生穿戴飾物的要求也非常嚴格：頭髮一律扎起，不能佩戴任何飾物，即使是髮夾和橡皮，亦只能使用黑色或深藍色。「至今，仍然會有很多人用『低調』、『沉實』來形容我們的學生呢。」關校長說。