

《給十九歲的我》

觀眾不捨得走似的，早已亮燈，但沒有人站起來離開，好像要看齊紀錄片《給十九歲的我》的片尾，聽說其他人看的場次都見觀眾不捨得散場。

電影記錄幾個千禧寶寶的10年，同時記錄香港轉變。2011年，千禧寶寶上中學，觀眾跟隨她們再經歷既遠且近的2014年，當我看到校內一人一票的學生會選舉時，更覺恍如隔世，來到2023年，希望大家不要忘記這些年學過的。

由於討厭第一間中學，從來不提。初上中學，英華女校的深水埗校舍是德貞女子中學，徒步上學一定經過，但要多走幾個巴士站的距離才到我讀的學校。

曾到深水埗的英華女校談閱讀，就算首次走入校園，依然有親切感，因為路過無數次，現在的書倉仍在附近，但不再留意校名。相信不同年代的香港人看《給十九歲的我》同樣感到親切，即使我們沒有在紀錄片出現，但處處有我們的身影。

內容不說了，想說的是這套紀錄片值得買票入戲院捧場，希望張婉婷導演有更多資源為香港人拍電影。

[facebook.com/kwanlaishan](https://www.facebook.com/kwanlaishan) 周四五六見報