

## 《2020》由科幻到哲學

提到科幻片，同學們會想到甚麼？是漫漫太空還是曉變型的機械人？抑或是學生踩著滾軸溜冰鞋上學去的美好未來生活？被譽為電影史上最最重要的科幻片之一的《2020》（Blade Runner 2049）最近上映了續集《銀翼殺手2049》（Blade Runner 2049），令不少影迷在距離真正的2020年不遠的今天回顧35年前的科技預言。筆者在此拋磚引玉，談談這部經典科幻片及當中不甚科學的命題。

科幻片顧名思義，既有科學亦包含幻想的元素。然而經典的科幻電影或小說中，科幻大多只為作品提供一個背景及框架，而故事往往要談的卻是最難以科學方法去理解的哲學問題。就以《2020》為例，故事講述於2019年人類以複製人執行各項危險或厭惡性的工作如外太空開發或戰爭等。複製人的壽命短暫，卻擁有超凡的體能智力及獨立思考，部分不甘淪為奴隸至死的複製人試圖反抗人類並逃走，由夏里遜福飾演的警探Deckard就是一個專門強制將不聽命的複製人退役（即殺死）的銀翼殺手（Blade Runner），在一次奉命追擊叛變複製人的任務中，他卻愛上另一名自以為人類的複製人Rachael。從劇情及人物來看，本片毫不吸引：主人翁Deckard並非正義凜然的英雄（已離任的他被逼接受任務時更表現得勉為其難），而反派的叛變複製人亦算不上奸狡，甚或帶點為世所逼的悲情。既沒有討人歡喜的角色，也沒有高潮迭起的情節兼節奏緩慢，正邪對決奇幻歷險——欠奉；畫面亦總是陰沉壓抑——總是在下雨的晚上，到處是破落的樓宇如未來的貧民區，雖有飛天車或是視像通訊等高科技想像產品，但並非如《回到未來》（Back to the Future）或同期大受歡迎的《星球大戰》（Star Wars）般吸睛奪目，結果《2020》的票房成績慘淡收場，然而影片卻成為後世不少電影人或藝術工作者的啟蒙。影片的音樂、美術在當時絕對創新，大量具象徵意味的場面甚至今天重看亦不過時，影響80年代不少流行文化創作。而故事中最為人津津樂道的命題：何為人、記憶的真偽、創造者及被造物物的關係等迷思，多年來都被一再研讀。人工智能或複製人的概念於上世紀80年代並未流行，《2020》就開創了探討由人類創造出來有血有肉有思考的複製人而產生的道德矛盾。若套用著名哲學家笛卡兒名句：「我思故我在」，凡有思想的就代表他確實存在，如此說來被植入虛假記憶、深信手中相片就是童年的自己及母親的Rachael，仍能否算是一個存在的個體？電影中叛變的複製人Roy及同伴只為尋求續命的方法卻不被允許，但Roy在壽命將盡的一刻竟然救了一直追擊他的Deckard一命，再徐徐念出詩句般的獨白後死去。Roy的行徑是為了表現自己有自由意志？又或有如儒家人禽之辨之說，證明自己如人類一般有惻隱之心？電影沒有再詳作解說，卻成就了科幻片中經典的一幕。



謝暖霞（校友）

《2020》縱然有破格的前瞻性，35年前的電影觀眾尚且未能接受其暗沉緩慢的調子，何況現今習慣1分鐘就把故事看完的新世代觀眾。若論娛樂性，筆者推介史提芬史匹堡2001年的作品《AI人工智慧》（A. I. Artificial Intelligence），當中主人翁所面對的命題與《2020》的複製人頗為相似，卻換了一個溫情的演繹。故事講述一個被人類拋棄的機械人男孩David，為了重獲「母親」的愛竭力找尋變成人類小孩的旅程。故事中的機械人比人類更有同理心，更無償付出。誠然該片的處理較為童話化及煽情，結局亦太「荷里活公式」，但當中有關機械人對自我認知的描述仍甚有意思。

最後有關《2020》尚有一點饒有趣味，導演列尼史葛曾提及影片中2019年的洛杉磯城市景觀乃參考當年的香港（此外亦有參考新宿及涉谷），指的當然不是玻璃幕牆摩天大樓，反而是舊區唐樓密集後巷永遠濕漉的環境，加上邵氏片廠為當年的投資者之一，故影片不乏中國元素，如中文招牌或中文字在影片中隨處可見，亦有華人演員參演。受《2020》影響深遠的著名日本動畫電影《攻殼機動隊》（1995）更明示當中的未來城市是以香港為藍本，而最近真人映畫化的電影版本亦是在香港取景拍攝。這些影片均展現未來應有的高科技但卻充滿黑暗面，科幻文學或文化研究稱此風格及命題為Cyberpunk。香港因《2020》成為的Cyberpunk形象化的最佳地點，由此角度觀看自己生活的城市，是另一種獨特的觀影體驗。



圖A及1-3：  
A - 《2020》中常出現巨大的日本妓藝投射影像。  
上世紀80年代初日本因為電子產品成為科技強國，故日本元素於未來世界絕不缺席。  
01 - 史提芬史匹堡的《AI人工智慧》  
02 - 《2020》的拍攝現場：隱隱看確有如廟街舊區的感覺。  
03 - 動畫《攻殼機動隊》的一幕，完全是香港獨有的景象。

編者：何慧姚老師、曾麗珠老師

## 悅書林

2017-2018 年度英華女校家長教師會贊助

MERRY CHRISTMAS

第五十二期

## 英華人推介

書名 重慶大廈  
作者 麥高登 (Gordon Mathew)  
譯者 楊瑋  
出版社 青森文化  
受訪者 許勵欣老師

採訪者 二丁 鍾慕雲



重慶大廈，香港其中一個地標，外國人來香港旅行，有時候會因為旅費不足而到重慶大廈住宿，但身為香港人的我們卻對這個地方不了解，甚至誤解。究竟重慶大廈是一個怎樣的地方？香港大學人類學教授麥高登（Gordon Mathew）記下關於在重慶大廈生活的人的故事，例如避難者，癮君子，商人等，結集成此書。

許老師希望同學可以透過這本書，認識重慶大廈多一點，並且了解在香港生活的難民情況。許老師推薦同學讀的篇章是關於對避難者的待遇變化：這篇章記述了以前難民要面對的困難，其中之一就是被警察抓，直至2007年後香港政府簽訂了「禁止酷刑」，難民才得以光明正大地生活。

許老師希望同學閱讀這本書後，能多諒解不同種族、不同文化及價值觀的人，並可以與他們和平共處。



書名 叛逆就是哲學的開始  
：叛逆、對抗、思辨——哲學家三部曲

作者 飲茶  
譯者 邱心柔  
出版社 大牌出版  
受訪者 陸善瑜老師

採訪者 二丁 鄧會曼



這本書記述了十一位著名哲學家如何從質疑、推翻前人意見的過程中建立自己的套理論。「叛逆誕生哲學，哲學觸發叛逆」，哲學的一切都是基於人在成長過程當中自然而然出現的叛逆心理。書中十一位哲學家通過善用「叛逆」，質疑一直深信不疑的事實，從中找出新觀點，從而創建新的價值觀。

這本書以生動的文筆介紹了十一位偉大哲學家的主張，深入剖析哲理背後的原動力——叛逆。這本書並不會解答任何疑問難題，卻能夠激發我思考，推動我去找答案。

陸老師認為這本書非常精彩有趣，當中的內容更是深入淺出，即使中學生也不難理解。除此以外，哲學家的思考方式對我們建構「自身價值觀」非常有幫助，十分值得一看。



悅書林

第五十二期

編者：何慧姚老師、曾麗珠老師

2017-2018 年度英華女校家長教師會贊助









## Status Anxiety

**Written by Alain De Botton**

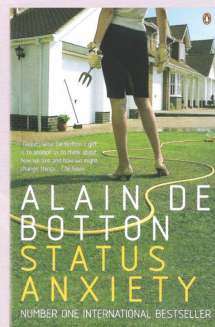
**Publisher: Hamish Hamilton, London (2005)**

Which module(s) in Liberal Studies are relevant?

Module 1 Personal Development and Interpersonal Relationships

Suitable for whom?

From S4 onwards



We may all worry about what others think of us as we interact with different kinds of people every day and may face judgment from them. Others may comment on our appearance, behaviours, personalities and lifestyles. Since we value our self-esteem through the perspective of others, the fear of denial from the social community and a few raised eyebrows may make us anxious easily. Thus, anxiety can be evoked if we constantly care about what others think of us. When a person is particularly sensitive to others' negative judgment on his / her performance, this sentiment can be regarded as status anxiety.

It is believed that status anxiety is becoming more common nowadays. Status anxiety is a broad concept that is used to describe people's concerns about their relative position in the social hierarchy. It is expressed by the insecurity of ones' achievements, a fear of failing to conform to society's standards, a worry about one's position in the status hierarchy and a continuous drive for ever higher social position. The author, De Botton, argued that status anxiety is harmful to people because it is a form of chronic stress. It will affect people's health negatively, and may cause mental disorders and physical illnesses. Furthermore, status anxiety is associated with a wide range of broader societal outcomes, such as crime and lower levels of social trust.

De Botton, a modern philosopher, examined the intensity of status anxiety in contemporary Western society in his impressive book called *Status Anxiety*. He also discussed its causes and suggested some possible ways to relieve anxiety. Do explore this book and you can discover ingenious ways to overcome your worries and find happiness in your everyday life.

**By Miss Cheung Ka Yuk**



## Inside the Real China

**Written by Xu Zhiyuan**

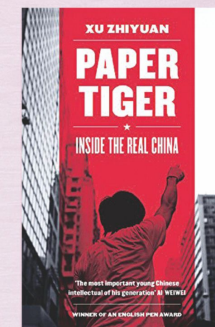
**Publisher: Head of Zeus, London (2017)**

Which module in Liberal Studies are relevant?

Module 3 Modern China

Suitable for whom?

From S4 onwards



What comes into your mind immediately when you think of China? Taobao? "Sing! China"? Or the dancing "damas" in parks and squares? For most of us who were born and raised in Hong Kong, probably our understanding of China is not as thorough as those who live in China. We study the sannong problem, the life of migrant workers and the governance of China in class, but we may not share these experiences with the people in China.

In *Paper Tiger: Inside the Real China*, award-winning journalist Xu Zhiyuan depicts life in China by writing dozens of short stories. Unlike news reports which merely state hard facts like "the growth rate of economy" or "the seriousness of pollution," Xu reveals how he sees China on various issues, ranging from a story of a village official to that of a successful businessman like Jack Ma from a personal perspective. Xu is good at telling the positive side and also the contradictions and struggles faced by the Chinese. If you think that a businessman benefitted from the Reform and Opening-up is now living a carefree life, you have to read "The Elite Vote with their Feet" and find out the concerns of the wealthy class in China. Moreover, Xu does not simply tell a story only. As a scholar, Xu also gives his views of China's relations with Hong Kong and with several foreign states apart from describing the domestic situation of China.

If you feel bewildered and puzzled when you think of China, do grab a copy and you would be inspired by the personal and unique experience recorded by Xu.

**By Miss Li Tin Wan**





書名 我要做中文老師  
作者 蒲葦  
出版 天地圖書有限公司



作者在書中分享了中文的教學見解及感受，表達了他對當中文老師的喜愛和熱誠。另外又指出中文老師在現今的考試制度下被認為是牛頭馬面，在課堂上只教導學生考試技巧，忽略了帶領學生感受中文課文內容之美。而老師對此安排則是無奈，惋惜現今教育制度下中文科變質。作者更講述對未來的寄望：希望學生能夠薪火相傳，老師則能夠勿忘初心，把中文的知識和樂趣帶給學生。

五丙 范曉彤

書名 給孩子的故事  
作者 王安憶  
出版 活字文化



這本書收錄了二十五篇適合孩子閱讀的短篇小說和散文，它們都是在中國當代最具代表性的作家作品，將社會、人性、慾望、友情等等展示給孩子。給孩子的故事提供衡量人生價值標準的範例和角度，通過展示各種故事中不同的人物命運，讓孩子於虛構中想像及體驗真實，與故事人物的情感產生共鳴，並藉此重新感受自己的生活，滋養和啟發自己心靈成長。故事內容簡明，帶出人生道理。

六甲 劉穎心

書名 雁兒刺虎記  
作者 舒巷城  
出版 花千樹出版



本書收錄了作者五篇未曾結集的短篇滑稽武俠小說。每篇小說內容特別，篇幅不長，而隱藏着大道理，值得同學學習及細閱。這些發表於一九六〇年春的稀有作品，展現作者溫文爾雅、真誠率性、不乏幽默感的個性，可令熱愛香港文學的你，對作者有另一方面的認識。

六丙 雷曉彤

書名 細味名言100句  
作者 李怡  
出版 天地圖書有限公司



這本書是作者長年閱讀後摘下的一百句名言，每篇散文會先簡略介紹原作者的生平和成就，然後作者會對句子稍作釋義。這些句子都跟我們的的生活和工作有很大關聯，淺白的文字背後卻是大智慧，教我們如何待人接物和處世。讀者不妨閱讀後再思索其中的意義，細味這些普通的道理。

六乙 陳穎欣

書名 好青年哲學讀本  
作者 好青年茶室  
出版 天窗出版社



「哲學是甚麼？哲學不是教人似懂非懂的玄思冥想，而是無論多艱深的問題，通過哲學，我們都能條分縷析的說清楚，並提出有力的答案。」這是作者在序中為哲學下的定義。

提起哲學，我們無不想到一道難澀難懂的問題，書中涵蓋的哲學問題絕非例外。但當你隨着作者的步伐，一步一步走進哲學世界時，你會發現，原來一切難以解答的問題，卻又是那麼有據可依，有趣吧？

本書收錄了十三篇有關不同哲學範疇的文章，內容由道德倫理談到科學，分別由十三位「好青年茶室」成員所寫。各位對哲學思想有興趣的同學，可不能放過細味這本書的機會！

六丙 朱殷彤

書名 中文常識  
作者 古德明  
出版 次文化堂



我們可否想過一直翻譯的字詞與本義並不相同？“Common sense”該譯作甚麼？相信大家不加思索也會譯做「常理」、「公道」或「常識」。此書告訴我們字詞不應有固定的翻譯，人們習以為常的用字原來與其本義實在有分別。作者在書中羅列一系列的英文翻譯字詞及字義，一改既有的觀念，教人讀後耳目一新。

六丁 李心佩



# 生涯

A / B /

## A / 《圖解日常心理學》

作者 趙建勇  
出版 非凡

人的心理複雜萬分，微小的舉動能直接影響日常生活，甚至潛移默化地改變我們的習慣。我們能揭開這些日常舉動背後，隱藏深刻的心理秘密嗎？本書透過簡潔的文字，再配合趣味生動的情境圖，讀者能以淺白易明的方式解讀自己的心靈世界，調節心理，改善自我。

58 楊盈

## B / 《我和抑鬱談過戀愛》

作者 Lucia Shum  
出版 三聯書店

抑鬱，是個帶有濃重負面情緒的詞語。作者將此刻板的形象逆轉，以輕鬆的漫畫形式配上活潑的話語，描寫自己患上抑鬱長達八年的心路歷程，表示抑鬱其實並不可怕；並希望藉此鼓勵同樣深受抑鬱折磨的人們，也鼓勵未來的自己。

59 葉瑞婷

# 規劃

C / D /

## C / Good at Science: What Job Can I Get?

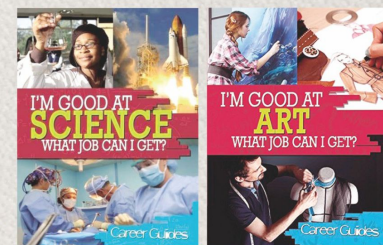
Author Richard Spilsbury  
Publisher Wayland

Do you enjoy science lessons at school, or do you want to get a job related to science in the future? In this book, you can find out more information about science-related jobs, such as the basic requirements of various fields and what is unique about each field. Read this book if you want to have better career plans.

## D / I'm Good at Art: What Job Can I Get?

Author Richard Spilsbury  
Publisher Wayland

Many of us may regard being an artist as not appealing because the job does not come with a stable income. However, it is not a must for those who are good at art to take pure art as their career. Why? There are many art-related jobs! You can become an art conservator, architect, curator or art therapist. Find out more about different options and get a job which fulfills your dream.



58 Winni Lee Wing Ki