

提到科幻片,同學們會想到甚麼?是漫漫太空還是曉 變型的機械人?抑或是學生踩著滾軸溜冰鞋上學去的美好 未來生活?被譽為電影史上最重要的科幻片之一的 《2020》(Blade Runner)最折上映了續集《銀翼殺手 2049》(Blade Runner 2049),令不少影迷在距離真正 的2020年不遠的今天回顧35年前的科技預言。筆者在此 拋磚引玉,談談這部經典科幻片及當中不甚科學的命題。

科幻片顧名思義,既有科學亦包含幻想的元素。然而 經典的科幻電影或小説中,科幻大多只為作品提供一個背 景及框架,而故事往往要談的卻是最難以科學方法去理解 的哲理問題。就以《2020》為例,故事講述於2019年人 類以複製人執行各項危險或厭惡性的工作如外太空開發或 戰爭等。複製人的壽命短暫,卻擁有超凡的體能智力及獨 立思考,部分不甘淪為奴隸至死的複製人試圖反抗人類並 逃走,由夏里遜福飾演的警探Deckard就是一個專門強制 將不聽命的複製人退役(即殺死)的銀翼殺手(Blade Runner),在一次奉命追擊叛變複製人的任務中,他卻愛 上另一名自以為人類的複製人 Rachael。從劇情及人物來 看,本片毫不吸引:主人翁 Deckard 並非正義凛然的英雄 (已離任的他被逼接受任務時更表現得勉為其難),而反 派的叛變複製人亦算不上奸狡,甚或帶點為世所逼的悲 情。既沒有討人歡喜的角色,也沒有高潮迭起的情節兼節 奏緩慢,正邪對決奇幻歷險一一欠奉;畫面亦總是陰沉壓 抑——總是在下雨的晚上、到處是破落的樓宇如未來的貧 民區,雖有飛天車或是視像通訊等高科技想像產品,但並 非如《回到未來》(Back to the Future)或同期大受歡迎 的《星球大戰》(Star Wars)般吸晴奪目,結果 《2020》的票房成績慘淡收場,然而影片卻成為後世不 少電影人或藝術工作者的啟蒙。影片的音樂、美術在當時 絕對創新,大量具象徵意味的場面甚至今天重看亦不過 時,影響80年代不少流行文化創作。而故事中最為人津津 樂道的命題:何為人、記憶的真偽、創造者及被造物的關 係等迷思,多年來都被一再研讀。人工智慧或複製人的概 念於上世紀80年代並未流行,《2020》就開創了探討由 人類創造出來有血有肉有思考的複製人而產生的道德矛 盾。若套用著名哲學家笛卡兒名句:「我思故我在」,凡 有思想的就代表他確實存在,如此說來被植入虛假記憶、 深信手中相片就是童年的自己及母親的Rachael,仍能否算 是一個存在的個體?電影中叛變的複製人Roy及同伴只為 尋求續命的方法卻不被允許,但Roy在壽命將盡的一刻竟 然救了一直追擊他的Deckard一命,再徐徐念出詩句般的 獨白後死去。Roy的行徑是為了表現自己有自由意志?又 或有如儒家人禽之辨之説,證明自己如人類一般有惻隱之 心?電影沒有再詳作解説,卻成就了科幻片中經典的一



《2020》縱然有破格的前瞻性,35年前的電影觀眾 尚且未能接受其暗沉緩慢的調子,何況現今習慣1分鐘就 把故事看完的新世代觀眾。若論娛樂性,筆者推介史提芬 史匹堡2001年的作品《AI人工智慧》(A. I. Artificial Intelligence),當中主人翁所面對的命題與《2020》的 複製人頗為相似,卻換了一個溫情的演繹。故事講述一個 被人類拋棄的機械人男孩David,為了重獲「母親」的愛 竭力找尋變成人類小孩的旅程。故事中的機械人比人類更 有同理心,更無償付出。誠然該片的處理較為童話化及煽 情,結局亦太「荷里活公式」,但當中有關機械人對自我 認知的描述仍甚有意思。

最後有關《2020》尚有一點饒有趣味,導演列尼史 葛曾提及影片中2019年的洛杉磯城市景觀乃參考當年的 香港(此外亦有參考新宿及涉谷),指的當然不是玻璃幕 牆摩天大樓,反而是舊區唐樓密集後巷永遠濕濡的環境, 加上邵氏片廠為當年的投資者之一,故影片不乏中國元 素,如中文招牌或中文字在影片中隨處可見,亦有華人演 員參演。受《2020》影響深遠的著名日本動畫電影《攻 殼機動隊》(1995)更明示當中的未來城市是以香港為 藍本,而最近真人映畫化的電影版本亦是在香港取景拍 攝。這些影片均展現未來應有的高科技但卻充滿黑暗面, 科幻文學或文化研究稱此風格及命題為Cyberpunk。香港因 《2020》成為的Cyberpunk形象化的最佳地點,由此角度 觀看自己生活的城市,是另一種獨特的觀影體驗。



圖A及1-3

《2020》中常出現巨大的日本妓藝投射影像。 上世紀80年代初日本因為電子產品成為科技強國,

故日本元素於未來世界絕不缺席。 01 - 史提芬史匹堡的《AI人工智慧》

02 - 《2020》的拍攝現場:驟眼看確有如廟街舊區的威覺。 03 - 動畫《攻殼機動隊》的一幕,完全是香港獨有的景象。

編者:何慧姚老師、曾麗珠老師

重慶大廈 書名

作者

譯者

出版社 青森文化 受訪者 許勵欣老師

二丁 鍾慕瑩

重慶大廈,香港其中一個地標,外國人來香港旅行,有時候會因為旅費不足而到重 麥高登 (Gordon Mathew) 慶大廈住宿,但身為香港人的我們卻對這個地方不了解,甚至誤解。究竟重慶大廈是一 個怎樣的地方?香港大學人類學教授麥高登(Gordon Mathew)記下關於

> 在重慶大廈生活的人的故事,例如避難者,癮君子,商人等,結集成 此書。

許老師希望同學可以透過這本書,認識重慶大廈多一點,並且了 解在香港生活的難民情況。許老師推薦同學讀的篇章是關於對避難 者的待遇變化:這篇章記述了以前難民要面對的困難,其中之一 就是被警察抓,直至2007年後香港政府簽訂了「禁止酷刑」, 難民才得以光明正大地生活。

許老師希望同學閱讀這本書後,能多諒解不同種族、不同文 化及價值觀的人,並可以與他們和平共處。

書名

叛逆就是哲學的開始 : 叛逆、對抗、思辨 哲學家三部曲

作者 譯者

飲茶 邱心柔 出版社 大牌出版 受訪者 陸善瑜老師

二丁 鄧睿瑩

這本書記述了十一位著名哲學家如何從質疑、推翻前人意見的過程中建立自己的 一套理論。「叛逆誕生哲學,哲學觸發叛逆」,哲學的一切都是基於人 在成長過程當中自然而然出現的叛逆心理。書中十一位哲學家通過善

用「叛逆」,質疑一直深信不疑的事實,從中找出新觀點,從而創 建構新的價值觀。

這本書以生動的文筆介紹了十一位偉大哲學家的主張,深入剖析 哲理背後的原動力——叛逆。這本書並不會解答任何疑問難題 卻能夠激發我思考,推動我去找答案。

陸老師認為這本書非常精彩有趣,當中的內容更是深入淺 出,即使中學生也不難理解。除此以外,哲學家的思考方式對 我們建構「自身價值觀」非常有幫助,十分值得一看。







A/書名 生死場 作者 蕭紅

新雨出版社 出版社 受訪者 六甲 林家菲

採訪者 五丙 范畴彤

「人和動物一樣,忙着生,忙着 死」……在《生死場》中,講的就是 20世紀30年代在哈爾濱一條鄉村中發生 的事。故事裏沒有一個特定主角,是以第 三者全知的角度,刻畫當時鄉村人民的貧 窮與苦難,尤其寫出了女性的悲哀,書中 甚至寫到女人像動物一樣無節制地生產。

生活和生育是那時代女性面對的恐怖現實。蕭紅把生與死作深層剖析,在 北方的農村,生命對人們仿佛已經沒有意義,他們就是在無知無覺的物化

狀態中,雖生猶死地聽命於天,直到生命耗盡;但在後來的抗日戰爭中,作者有意透露出 人們漸漸冒起的反抗精神,但其實他們的生活依然被蹂躪。此外,此書收錄了蕭紅另外兩 篇作品:《商市街》和《棄兒》,兩文皆寫出貧窮讀書人的生活。《商市街》帶出了當時 的讀書人受日本軍國主義在言論、出版的打壓,而《棄兒》則寫一名現代女性,在貧窮生 活的逼迫下,親手把剛生下的兒子送人,反映現代女性的堅強。蕭紅以淡淡的筆跡,數説 時代的悲歌,當中充滿無奈與憂愁。

B/書名 白銀時代 作者 王小波

> 花城出版社 出版社 五丙 呂淑慧

採訪者 五戊 葉瑞婷

在希臘神話中,白銀時代的人類受 上天寵賜,終身不老,無憂無慮,直到 死亡,身子仍和兒童一般;死後,靈魂 仍在世上遊蕩。這看似是個美好的祝福 ,然而,事實上真的如此嗎?

作者在書中描寫了現實中幾乎不可

能發生的事,看的時候給人感覺混亂、不連貫;但正因為這種混亂的方 式和奇怪荒誕的社會體系,展現了一個剝奪人思考和決定能力的世界如 何不堪。作者將現實生活中的所見所聞寫得誇張變形,令事情更加鮮 明、怪誕、令人不可思議,卻又十分認同。

這本書啟發同學思考:無憂無慮、什麼都不用想,真的是好事嗎?人們一旦停止思 考,就會失去創造與想象的能力,逐漸失去自我、失去生活的意義。人既然活着,就必定 會思考; 煩惱和憂慮是思考過程中必定出現和無可避免的,雖然棘手,但這恰恰是人們活 着的證明。







C/Title The Silver Sword Ian Serraillier

The Random House Group Limited

Interviewee 5B Fan Mook Hay, Joyce

Interviewer 5B Yang Ying

The story happened during the Second World War when the Nazis invaded Poland and broke up Joseph's family. Joseph was being locked up in the prison camp of Zakyna by the Nazis while his wife was forced to work in Germany. Three children were left behind in Warsaw and had to live on their own. Later

lost father. The Silver Sword became their symbol of hope, so the three siblings decided to begin a hazardous journey across war-torn Europe after the end of the Second World War to find their parents with Jan.

Joyce thinks this book is worth reading and she strongly recommends it. Besides knowing more about the conditions of the Second World War, she can also learn the positive attitude to face challenges. As students, we may face a lot of difficulties in our study but they are nothing comparing to those hardships the characters had suffered on their way to Switzerland. This story reminds us to be staunch and unyielding which we should never give up. During the war, despite

many uncontrollable and the family could overcome them with a smile. Joyce believes we can behave the same waylendship. animals or thrilling moments. Poached is definitely a book that





中國古代

文化常識

五南圖書

630 1010

王力

書名 作者 龍應台 出版社 印刻出版 索書號 078 0121

> 一般人聽東西,會用耳朵,可是作者 叫我除了用耳傾聽,還要用心感受

作者認為,兩岸三地的人如果都能放 下既有成見,互相「傾聽」,是對大家最 好的結果

這本書是作者在許多地方演講的講稿選集。可見作 者對個人,國家及世界層面的價值觀探討。

> 現在,無論是香港,台灣與內地,還 是許多地方,例如西班牙,都存有不同程度 的誤會,分裂,我覺得各方都需要嘗試傾聽 和理解,站在別的角度看看。

傾聽是一種藝術,是一種尊重別人的 方式,是一種待人接物應有的技巧,我們都 需要學習傾聽。

五丁 羅婉婷

女孩自傳。13歲時她跟隨母親挑

為了活下去

朴研美

大塊文化

索書號 783.284390

離北韓,及後在北韓臨近地區掙扎求存,現在 美國與丈夫一起生活。她經過了重重困難才從 封閉的北韓奔向自由。對於香港三餐無憂的青 少年來說,我們實在無法體會甚麼是飢餓,甚 麼是迫害,甚麼是逃亡。作者在這本自傳中表 達了強烈的意志力,勇氣和決心。即使生活充 滿挫折,但她卻沒有放棄自己活下去的權利, 就如書名般為了活下去。

五戊 徐詩韵

書名 一本讀懂 夏目漱石 作者 新潮文庫 譯者

黃瀞瑤 出版社 野人文化 索書號 861.57 1000

相信大家應該不認 識夏目漱石,但你應該

聽説過有日本作家將「I love you」翻譯成《今晚月色真美》。這本 書收錄了夏目漱石的幾篇名著,亦有 文章分析,對希望能更深入瞭解夏目 漱石的你很有幫助。另外,書中有約 二十篇日語的文章,掃描文章下面的 QR碼更有日語朗讀。如果你懂日語或 者在學日語,你可以試試看這部分。

三甲 呂凱錡

中國文化源遠流 長,有三千年歷史

書名

主編

出版社

索書號

你又知多少?從殷商時代的 曆法卜辭,到清朝的八旗制度,直 至現今仍然影響著我們的日常生 活。本書由天文曆法,乃至衣食住 行都有涉獵,且內容簡潔易明,要 説是中國古代文化的小百科也不為 過。想為自己的文化常識增值?此 書乃不二之選。

五甲 黎靜宜

e H R

中國古代文化常識

* * 4

書名 人浮於愛 作者 侯文詠 出版社 皇冠文化 索書號 857.7 2723

> 小説背景是上市公司爭奪 股權的商戰,透過潘心彤與辛

毅夫、小琪與顧厚澤的故事,帶出愛情與金 錢之間的問題。故事中的主角都是有選擇的 有趣的是他們卻做出不合理、不應該的決 定。心彤雖然得知毅夫並不是好人,不能從 他身上得到幸福,但仍與他交往了一年,為 什麼人往往會做出違背初衷的選擇?我們的 自由意志都往哪裡跑了?在書中,作者抛出 了許多關於愛情觀和金錢觀的問題,很值得 反思。

五戊 黎諾晴



這是一位成功逃出了北韓的

書名

作者

出版社



Status Anxiety

Written by Alain De Botton

Publisher: Hamish Hamilton, London (2005)

Which module(s) in Liberal Studies are relevant?

Module 1 Personal Development and Interpersonal Relationships

Suitable for whom?

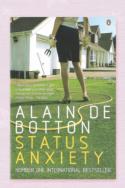
From S4 onwards

We may all worry about what others think of us as we interact with different kinds of people every day and may face judgment from them. Others may comment on our appearance, behaviours, personalities and lifestyles. Since we value our self-esteem through the perspective of others, the fear of denial from the social community and a few raised eyebrows may make us anxious easily. Thus, anxiety can be evoked if we constantly care about what others think of us. When a person is particularly sensitive to others' negative judgment on his / her performance, this sentiment can be regarded as status anxiety.

It is believed that status anxiety is becoming more common nowadays. Status anxiety is a broad concept that is used to describe people's concerns about their relative position in the social hierarchy. It is expressed by the insecurity of ones' achievements, a fear of failing to conform to society's standards, a worry about one's position in the status hierarchy and a continuous drive for ever higher social position. The author, De Botton, argued that status anxiety is harmful to people because it is a form of chronic stress. It will affect people's health negatively, and may cause mental disorders and physical illnesses. Furthermore, status anxiety is associated with a wide range of broader societal outcomes, such as crime and lower levels of social trust.

De Botton, a modern philosopher, examined the intensity of status anxiety in contemporary Western society in his impressive book called Status Anxiety. He also discussed its causes and suggested some possible ways to relieve anxiety. Do explore this book and you can discover ingenious ways to overcome your worries and find happiness in your everyday life.





Inside the Real China

Written by XuZhiyuan

Publisher: Head of Zeus, London (2017)

Which module in Liberal Studies are relevant?

Module 3 Modern China

Suitable for whom?

From S4 onwards

What comes into your mind immediately when you think of China? Taobao? "Sing! China"? Or the dancing "damas" in parks and squares? For most of us who were born and raised in Hong Kong, probably our understanding of China is not as thorough as those who live in China. We study the sannong problem, the life of migrant workers and the governance of China in class, but we may not share these experiences with the people in China.

In Paper Tiger: Inside the Real China, award-winning journalist Xu Zhiyuan depicts life in China by writing dozens of short stories. Unlike news reports which merely state hard facts like "the growth rate of economy" or "the seriousness of pollution," Xu reveals how he sees China on various issues, ranging from a story of a village official to that of a successful businessman like Jack Ma from a personal perspective. Xu is good at telling the positive side and also the contradictions and struggles faced by the Chinese. If you think that a businessman benefitted from the Reform and Opening-up is now living a carefree life, you have to read "The Elite Vote with their Feet" and find out the concerns of the wealthy class in China. Moreover, Xu does not simply tell a story only. As a scholar, Xu also gives his views of China's relations with Hong Kong and with several foreign states apart from describing the domestic situation of China.







■ 書名 我要做中文老師

作者 蒲葦

出版 天地圖書有限公司

作者在書中分享了中文的教學見解及 感受,表達了他對當中文老師的喜愛和 熱誠。另外又指出中文老師在現今的考 試制度下被認為是牛頭馬面,在課堂上

只教導學生考試技巧,忽略了帶領學生感受中文課文內 容之美。而老師對此安排則是無奈,惋惜現今教育制度 下中文科變質。作者更講述對未來的寄望:希望學生能 夠薪火相傳,老師則能夠勿忘初心,把中文的知識和樂 趣帶給學生。

五丙范曉彤

■ 電電 给孩子的故事

書名 給孩子的故事 作者 王安憶 出版 活字文化

這本書收錄了二十五篇適合孩子閱 讀的短篇小説和散文,它們都是在中國 當代最具代表性的作家作品,將社會

人性、慾望、友情等等展示給孩子。給孩子的故事提供 衡量人生價值標準的範例和角度,通過展示各種故事中 不同的人物命運,讓孩子於虛構中想像及體驗真實,與 故事人物的情感產生共鳴, 並藉此重新感受自己的生活, 滋養和啟發自己心靈成長。故事內容簡明,帶出人生道

六甲 劉穎心

書名 細味名言100句

作者 李怡

出版 天地圖書有限公司

這本書是作者長年閱讀後摘下的一 百句名言,每篇散文會先簡略介紹原作 者的生平和成就,然後作者會對句子稍 作釋義。這些句子都跟我們的的生活和

工作有很大關聯,淺白的文字背後卻是大智慧,教我們 如何待人接物和處世。讀者不妨閱讀後再思索其中的意 義,細味這些普通的道理。

六乙陳穎欣

哲學讀本

書名 好青年哲學讀本 作者 好青年荼毒室 出版 天窗出版社

「哲學是甚麼?哲學不是教人似懂非 懂的玄思冥想,而是無論多艱深的問題, 通過哲學,我們都能條分縷析的説清楚

並提出有力的答案。」這是作者在序中為哲學下的定

提起哲學,我們無不想到一道道艱澀難懂的問題。 書中涵蓋的哲學問題絕非例外。但當你隨着作者的步 伐,一步一步走進哲學世界時,你會發現,原來一切難 以解答的問題,卻又是那麼有據可依,有趣吧?

本書收錄了十三篇有關不同哲學範疇的文章,內容 由道德倫理談到科學,分別由十三位「好青年茶毒室」 成員所寫。各位對哲學思想有興趣的同學,可不能放過 細味這本書的機會!

六丙朱殷彤

■ 書名 雁兒刺虎記 作者 舒巷城 出版 花千樹出版

本書收錄了作者五篇未曾結集的短 篇滑稽武俠小説。每篇小説內容特別,

> 篇幅不長,而隱藏着大道理, 值得同學學習及細閱。這些發

表於一九六〇年春的稀有作品,展現作者溫 文爾雅、真誠率性、不乏幽默感的個性,可 令熱愛香港文學的你,對作者有另一方面的 認識。

書名 中文常識 作者 古德明 出版 次文化学

我們可否想過一直翻譯的字詞與本 義並不相同? "Common sense" 該譯作 甚麼?相信大家不加思索也會譯做「常 理」、「公道」或「常識」。此書告訴

我們字詞不應有固定的翻譯,人們習以為常的用字原來 與其本義實在有分別。作者在書中羅列一系列的英文翻 譯字詞及字義,一改既有的觀念,教人讀後耳目一新。

六丁李心佩









A/《圖解日常心理學》

作者 趙建勇 出版 非凡

人的心理複雜萬分,微小的舉動能直接影響日 常生活,甚至潛移默化地改變我們的習慣。我們能 揭開這些日常舉動背後,隱藏深刻的心理秘密嗎? 本書透過簡潔的文字,再配合趣味生動的情境圖, 讀者能以淺白易明的方式解讀自己的心靈世界,調 節心理,改善自我。

B/《我和抑鬱談過戀爱》

作者 Lucia Shum 出版 三聯書店

抑鬱,是個帶有濃重負面情緒的詞語。作者 將此刻板的形象逆轉,以輕鬆的漫畫形式配上活 潑的話語,描寫自己患上抑鬱長達八年的心路歷 程,表示抑鬱其實並不可怕;並希望藉此鼓勵同 樣深受抑鬱折磨的人們,也鼓勵未來的自己。

A / B





C/ Good at Science: What Job Can I Get?

Author Richard Spilsbury Publisher Wayland

> Do you enjoy science lessons at school, or do you want to get a job related to science in the future? In this book, you can find out more information about science-related jobs, such as the basic requirements of various fields and what is unique about each field. Read this book if you want to have better career plans.



D/ 1'm Good at Art: What Job Can I Get?

Author Richard

Publisher Wayland

Many of us may regard being an artist as not appealing because the job does not come with a stable income. However, it is not a must for those who are good at art to take pure art as their career. Why? There are many art-related jobs! You can become an art conservator, architect. curator or art therapist. Find out more about different options and get a job which fulfills your dream.





六丙雷曉彤