

## 《鄧寇克大行動》 一場戰役的三個時空

謝暖霞 (校友)

《鄧寇克大行動》(Dunkirk)是一部頗特別的戰爭片。一般而言，戰爭片若非以官能刺激為主，則多以戲論道，如以戰爭為背景去描繪戰事對人性的影響，或是透過戰爭中的犧牲彰顯人性的光輝，前者經典如《現代啟示錄》(Apocalypse Now)，後者則更為大眾受落，如《雷震救兵》(Saving Private Ryan)或《鋼鋸嶺》(Hacksaw Ridge)。而《鄧寇克大行動》既介乎兩者之間，但創作者亦以與別不同的敘事方式把這一場二戰史上極重要的戰事呈現在觀眾眼前，既能令觀眾反思戰爭的意義，同時又不乏觀影趣味。

《鄧寇克大行動》的導演及編劇基斯杜化路蘭(Christopher Nolan)曾執導多部票房極成功的商業巨片，包括2005年起一系列的蝙蝠俠電影，但真正把其推向事業高峰乃《潛行凶間》(Inception)，影片把夢境及現實時空描繪得出神入化，從此路蘭被不少影迷及影評人譽為新一代的大師級導演。路蘭早期的電影已顯示其對多層敘事手法的執著及能耐，每每能令觀眾未到故事最後一刻仍無法參透箇中玄機，卻在參透後無法不佩服編導的精心策劃。《鄧寇克大行動》的劇本複雜程度或未及得上路蘭的舊作，但故事的敘事結構卻完美地融合電影題旨，故不少影評人視該作為路蘭至今最完美的作品。

《鄧》片講述二戰後期英軍為支援聯軍故派員到達法國，卻遭到德軍大舉攻擊，英軍節節敗退下首相邱吉爾下令大軍撤退，然而德軍於法國鄧寇克港步步進逼令英軍無法大批從海路撤離，故事就從鄧寇克港的一個堤岸上開始，同時穿插一艘從英國某港口出發的小帆船的航程，以及三架英國空軍戰機的一場任務，並分別以一周，一天及一小時平行描繪出這場撼動人心的戰事。



堤岸情節由小兵湯米開始，湯米一開始僥倖地避過德軍伏擊，餘下來的情節就是他一次又一次希望可以儘快離開鄧寇克港回家，然而路途並不似預期般順利：由最初不獲準登上醫療船，至後來終可登上另一艘驅逐艦，但即晚就被敵軍擊沉；輾轉回到岸上，遇到另一群士兵及一艘擱淺的商船，一行人躲在船上本望靜待潮漲後便可逃離險境，商船卻又被附近的德軍當成射擊練靶，最後雖駛出大海但船身已遭到破壞挺不住下沉，眾人棄船並盡最後的力氣游向附近的英軍驅逐艦，但艦艇再度被德空軍擊沉。在似乎逃命無門的一刻，湯米和其他掉進海裡的士兵卻被一艘小帆船救起，該船正正是影片開初的小船。原來當時邱吉爾下令大軍撤退，卻苦無船隻運走軍隊，故徵召民間船隻希望以螞蟥搬家的方式撤走被困在鄧寇克港的士兵，而這艘帆船就正正是其中一員。正當小船救下湯米等人，敵軍戰機又再展開攻擊，在千鈞一髮間敵機竟然墜毀，竟是影片開首出場的其中一架英國空軍戰機，在耗盡最後一滴燃油前把敵方擊落，令到小船以及更多前往鄧寇克港的民船船隻能順利撤離港口。這場由民間主導的救援行動最終成功撤離三十多萬英軍，遠遠超越邱吉爾原來預算，亦為盟軍保留實力，迎來二戰的最後勝利。電影三線敘事最初看來並無關連，但隨著劇情推進，觀眾逐漸為故事中三個不同時空主人翁的安危而擔憂，但又同時保持影片的懸疑感，最後發現三者原來互相影響，並最終匯聚成一點。影片透過描寫來自五湖四海各不相干的人雖各有盤算，無論為著生存、救人還是保家衛國，在戰爭這種糟糕的情況下，人性仍然有善良的一面。

《鄧寇克大行動》成功以精彩的敘事結構重現歷史，亦證明了要充份使用電影的獨特的方法說故事，並不只是把影片拍得美輪美奐那麼簡單。



悅書林

第五十三期

編者：何慧嫻老師、曾麗珠老師

2017-2018 年度英華女校家長教師會贊助

編者：何慧嫻老師、曾麗珠老師

# 悅書林

2017-2018 年度英華女校家長教師會贊助

第五十三期

YING WAGIRLS' SCHOOL YING WAGIRLS' SCHOOL YING WAGIRLS' SCHOOL YING WAGIRLS' SCHOOL

## 英華人推介

書名 生活的藝術  
作者 林語堂  
出版社 天地圖書有限公司  
受訪者 廖仲儀老師

採訪者 四丁 溫昉彤



廖老師為我們介紹的書籍，正提醒我們於忙碌的校園生活中也要放鬆自己，享受生活，別讓自己壓力過大。

全書共十四章，其中包括「生命的享受」、「生活的享受」和「文化的享受」等，作者藉此抒發對日常生活的觀感。

廖老師推薦兩個章節：作者於「文化的喜愛」談到閱讀，並指出閱讀的關鍵在於趣味。廖老師建議同學可在茫茫書海及作家中尋找自己的喜好，根據興趣隨時隨地閱讀，享受閱讀過程，於己有益。隨著同學的校園生活越來越忙碌，睡眠時間亦因而遞減。廖老師特為同學推介有關睡眠的章節，「安臥眠床」，指出睡眠除了身體上的休息，更重要的是心靈上的釋放。睡眠能使同學的心靈恬靜，免去煩憂，沉澱個人得失，從而領略身邊的美好。

「享受休閒生活當然比享受奢侈生活便宜得多。」廖老師為同學們送上書中這句說話，希望同學們於忙碌的生活中，不忘忙裏偷閑；享受休閒生活，尋找屬於自己的空間，從中得益。



書名 非常意外  
作者 麥耀安  
出版社 宣道出版社  
受訪者 陳希萌老師

採訪者 四丁 溫昉彤



《非常意外》是講述一名牧師，在內地開辦教會，同時亦辦孤兒院。過了一段時間，教會內開始出現人際問題，甚至發生了離奇命案，弟兄姊妹及親人突然離世，於是這名牧師與警方合作找尋兇手。

故事情節扣人心弦，是一個刺激的偵探故事。當中談及人性的問題，講到人為何會做錯事，做錯事後為何會內疚。在閱讀的過程中，陳老師認為除了可鍛鍊偵探頭腦，還能使人反思如何面對罪惡。

這書內容描寫細緻，情節緊張刺激，很值得閱讀。





# The New Digital Age: Reshaping the Future of People, Nations and Business

**Written by Eric Schmidt and Jared Cohen**

**Publisher: John Murray (Publishers) 2013**

Module 1 Personal Development and Interpersonal Relationship  
From S4 onwards

Which module(s) in Liberal Studies are relevant?  
Suitable for whom?

Module 4 Globalization

From S5 onwards

What do you usually do when you are travelling to school every morning? Carefully observe people around you and you will realize that most of them are either texting or social-networking on phones. In recent decades, communication technology has been proliferating at an unprecedented speed and changing our lives in unimaginable ways. Have you ever thought of how communication technology would further change our lifestyles?

Co-authored by Google Chairman Eric Schmidt and Director Jared Cohen, *The New Digital Age* is a fascinating book about how they envision the future when communication technology further advances. While you still categorize globalization as cultural, economic and political, they suggested that globalization would further shape our future identities, countries, warfare and the ways that we reconstruct our countries because of technological advancement. Take identity as an example. Ask yourself if you have ever created more than one Instagram account, or even anonymous, 'fake' Instagram accounts to connect with different groups of people in the world. If yes, which account do you consider as best represent your 'real' identity – your real personalities and inner self? Schmidt and Cohen arrive at a conclusion that we will live in a world with two civilizations: a physical and a virtual one. They will interact and shape one another, and together define our future.

The authors noted that though connectivity will bring us benefits in many aspects of quality of life, it will not solve income inequality in some parts of the world. All of us will gain from the state-of-the-art technology, but not equally. Do you regard this unequal enrichment of life as good for everyone on earth? Read this book and come up with your own conclusion.



By Miss Li Tin Wan

By Miss Cheung Ka Yuk

A/ 書名 趁清晨  
作者 晴風  
出版 樂文書店  
受訪者 二丁 戴朗月

採訪者 二丁 鄧睿瑩

沉悶。當中有不少篇章內容都與我們的日常生活息息相關，例如有部分關於校園生活，容易令同學產生共鳴。

戴同學對其中一篇〈不屑考試的穎雯〉最有共鳴，她認為這篇文章的主角穎雯跟她有不少共通點，比如有時候她們會覺得小測不重要，所以明知小測在即也不溫習，這令她在閱讀時特別投入穎雯的角色。除此以外，當中有一部分文章抒發了對生活的看法，戴同學認為這樣可以啟發我們對生活的反思。這書某些文章曾提及英華女學校，令同學在閱讀時分外有親切感。戴同學認為這是一本值得一看的好書。



B/書名	三國人物與故事
作者	倪世槐
出版	三民書局股份有
受訪者	五戊 梁巧欣

採訪者 五戊 葉瑞婷

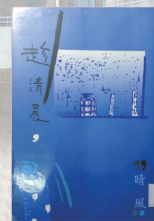
收集並且分析各人物的言行舉止後，卻發現了人物的另一面——如關羽除了重情義外，更是個天真傲慢的人物、諸葛孔明是個明知不可為而為的大膽謀士等等。

本書令梁同學發現這些傳奇人物不為人知的一面，更讓她體會羅貫中在思考解構及情節鋪排上的精妙之處，每個人物在他筆下皆有不同的性格特點，令人讀起來意猶未盡。



# 英華人在(看)甚麼？

A / B / C



C/ 書名	絕無轉機
作者	有心無默
出版	點子出版
受訪者	二乙 胡凱盈

採訪者 二丁 鍾慕螢

一班原本飛往洛杉磯的航班，看似風平浪靜，豈料卻是暴風雨的前夕……。

故事講述Rex登上飛往洛杉磯的航班後，發生了一連串奇怪、驚悚的事情，例如廁格裏有一副骷髏頭。除此以外，一些乘客還收到訊息：如果不按指示行動，就會有慘劇發生。但是，如果告訴了其他人，自己也可能會受牽連。及後，他們需要去尋找鑰匙以開啟盒子，避免病毒擴散導致人類滅亡。Rex在最後犧牲了自己，拯救了所有人。

胡同學希望透過這個故事，讓大家知道即使在絕望和困境中，都不應該放棄。就像Rex一樣，即使在惡劣的環境下還是有轉機的，但前提是我們不能放棄一絲希望。

另外，在故事中，Rex和其他乘客同時收到訊息，但其他人為了自己的利益，沒有告訴別人；只有Rex願意承受可能受牽連的風險，告訴他人，避免病毒擴散。胡同學希望大家在閱讀本書後，可以反思自己有沒有在日常生活中，做了和「其他乘客」相同的行為——為了一己私慾和利益，即使是一點點也不肯為整個團體犧牲——有時候，整個團體的成敗就掌控於你以為微不足道的「事」上。



書名	少爺
作者	夏目漱石
出版社	野人文化股份有限公司
索書號	861.57 1000



這個故事主要講述一位家中道中的少爺到鄉下當教師的經歷。雖然這書寫於1906年，但當中帶出的道理至今還受用。少爺跟下的年輕人一樣，一畢業就躊躇滿志，總覺得自己的才能不應該浪費在鄉下這種糊口的人，而且當他遇到不如意事情就會氣急用事，令他在職場上吃虧。後來當他看清世態灰涼的時候，他還是保持一貫直率性格，不做越俎干涉的小人。我認為這書能啟發年輕人，面對新事物時應有的態度，並要學會適時堅挺、適時放手。

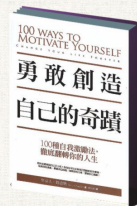
四丁 鄧梓淇

■ 書名 勇敢創造自己的奇蹟：  
100種自我激勵法，  
徹底翻轉你的人生

作者 史帝夫・鏽德勒(Steve Chandler)

出版社 遠流出版

索書號 177.2 2008



人生不免會有受挫折和迷茫的時候，這本書把作者在遭遇困境時的心得轉換成文字，教導讀者擊破壓力和難關，並一步一步找到自己的方向。

書中每一則都很精簡易明，卻能使讀者有所領悟，透過閱讀這本書能夠激勵我們積極面對困難。書中強調我們應對生命抱有期待，而不是向前的動力。更激勵我們要主動抓緊生命的主導權，而不是聽天由命。我們應該相信自己的能力，因為我們每個人都能能力和毅力抵抗困難，只是我們沒有好好運用。正如書中所說，人生歷程中遇到的，只是一道難題沒有含一份禮物，我們應該積極面對人生中的困難，從小事開始建立積極的人生。

四甲 何舒雅

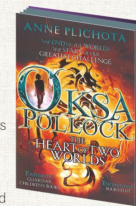
Title	Oksa Pollock: The Heart of Two Worlds
Author	Anne Plichota and Cendrine Wolf
Publisher	Pushkin Children's Book
Call no.	SF PLI

Oksa's heart-stopping adventures continue as she journeys to Edefia

Earthquakes, volcanic eruptions, torrential rain ...

The Earth is in turmoil. Flooding a flooded London, Oksa and the rest of the Pollock family set off in search of the Entrance Portal of Edefia, their magical home. It is their only chance of restoring the Earth's balance. To get there, Oksa is forced to ally herself with the terrible Felons, mortal enemies who could betray her at any moment. Luckily she also has some real friends at her side: Pavel, her shapeshifting father; Gus and Tugudal, the two rivals for her heart; and, of course, her formidable grandmother Dragomira, along with her menagerie of Edefian creatures.

Oksa Pollock fans will enjoy this fast-paced third instalment in the saga by French authors Anne Plichota and Cendrine Wolf. The story is carefully crafted, with lots of action and intricate details. Similar to the two previous volumes, it is a real page-turner and translator Sue Rose has done an excellent job of capturing all the complexities in the story.



書名 有詩的時候  
作者 區聞海  
出版社 三聯書店有限公司  
索書號 831.98 7840

作者雖然是一個醫生，但從字裏行間能感受他對新詩、對文學的濃厚興趣。從戴望舒到卞之琳，從九葉詩人到七月詩人，從余光中到卞斯，作者以中國新詩和詩人的小故事。除了中國詩人的現代詩，作者還翻譯書中的詩更多樣化。平時我們多，不免感覺沉悶，不如試試讀，能你會對詩有另一種看法，對趣。



五甲 辜煦霖