

## 2019至2020年度 初中中國文化常識問答比賽

初中同學，今年的「中國文化常識問答比賽」又來了。今屆比賽將於二零二零年二月至五月舉行，各位同學也要作好準備。以下是今年比賽的參考書目。

### 中國文化常識書目

館藏	書目	作者/編者	出版社	館藏	書目	作者/編者
★	1. 100個文字的故事		新雅兒童教育中心	★	39. 古詩金榜	莊澤義
★	2. 有趣的中國文字		羅秋昭	★	40. 繪圖本古詩三百首	
★	3. 漢字的故事	林西莉		★	41. 現代中國詩選	楊牧
★	4. 中國古代的文字	楊宗元		★	42. 中國情詩文選	余佳明
★	5. 漢語基本知識	卉君	商務	★	43. 繪圖本唐宋詞三百首	
★	6. 中國歷史名人	張珍	香港上海書局	★	44. 唐宋詞三十家大觀	陳一琴
★	7. 中國文化小博士	寒雪	新雅	★	45. 宋詞	莊澤義
★	8. 中文趣典	莊澤義	麒麟書業有限公司	★	46. 宋詞名篇賞析	
★	9. 中國節日故事	張錫昌	山邊社	★	47. 繪圖本元曲三百首	
★	10. 中華文化五千年	羽人	獲益	★	48. 中華經典導讀系列	施仲謀
★	11. 中國文字的趣味			★	49. 中國圖書的故事	
★	12. 香港歷史點滴	蕭國健	超泰	★	50. 國寶薈萃	楊新
★	13. 十二生肖與中華文化	吳裕成	百觀	★	51. 孝經故事	宇牧
★	14. 中國文化46謎	施宜園、林耀琛、許立宣	商務	★	52. 中華文明之光古代思想家	
★	15. 中國文化生活	吳汝寧	獲益出版事業有限公司	★	53. 圖說中華五千年(上下)	宋兆麟
★	16. 中國文化知識精華(修訂本)	王建輝、易學金	湖南人民出版社	★	54. 中國歷史知識	莊鳴泉
★	17. 中國文字文員演進淺說	譚金基	商務	★	55. 中國歷史圖說1-12	
★	18. 中國語文趣話	康家瑞	雲龍	★	56. 中國文化與現代生活	陳國城、鄭紀原、溫帶維
★	19. 中華故事系列七：清代故事	陳瑞昌	金陵	★	57. 通識中國哲學	吳羊璧
★	20. 中國之風土與文明	呂石明等	商務	★	58. 五千年大故事系列	
★	21. 文化滿天星	天津人民廣播電台		★	59. 五千年中華文化大視野系列	
★	22. 古代文化常識	林治金	山東	★	60. 中國名城古都	
★	23. 中國民間謎語研究	譚達先	商務	★	61. 中國的名山與大川	謝凝高
★	24. 人物中國歷史(1)——遠古至南北朝	周佳榮	香港教育圖書公司	★	62. 圖解中國國情手冊	梁振威
★	25. 中學生文學精讀：宋詞	莊澤義	三聯	★	63. 字源淺說	洪雲
★	26. 中學生文學精讀：唐詩	施讓對選註	三聯	★	64. 字海拾趣系列	
★	27. 人物中國歷史	周佳榮	教育	★	65. 成語探源搜趣	容若
★	28. 圖說中華五千年	中國歷史博物館		★	66. 成語故事選讀	
★	29. 中國文字的趣味	鍾樂仁、陳正治	高明出版社	★	67. 普通話與廣州話常用句型對譯	梁雅玲
★	30. 中國文化常識	王爾齡	香港教育圖書公司	★	68. 一個字有一個故事	吳羊璧
★	31. 國情小博士	公民教育委員會		★	69. 文學基本功	容若
★	32. 中華文化承傳	施仲謀	北京大學出版社	★	70. 通俗文學的十五堂課	范伯群、孔慶東
★	33. 中國、中國100問		香港教育工作者聯會香港教育資料中心	★	71. 中國文學故事	
★	34. 中國文化常識普及標準		世界傑出華人基本會有限公司	★	72. 通識中國文學	賴慶芳
★	35. 中國古代文化知識趣談	馬重奇	導師出版社	★	73. 中國古代文學	閻笑非
★	36. 唐宋詞三百首			★	74. 古典文學三百題	
★	37. 中華文明之光：小說與戲劇			★	75. 中國文學史百題	
★	38. 讀古詩學歷史(上、下)			★	76. 插圖本中國文學史	鄭振鐸

## 悅書林

2019-2020 年度英華女校家長教師會贊助

第  
五十八  
期

### 英華人推介

書名 給女兒的信  
作者 何紫  
出版社 山邊社出版有限公司  
受訪者 林欣穎老師  
採訪者 一甲 李慧琪



這本書整合香港作家何紫寫給女兒阿薇的兩百多封信。阿薇年紀輕輕便離鄉別井，被送去美國讀書。因此，身在香港的父親以一封封家書向她傳遞真摯的感情和豐富的人生哲理。

林老師認為這本書簡潔有力但意義深遠，又能感動人心。一封封回應女兒日常煩惱和心事的信，充分顯現父親對女兒的疼愛。其中有一封信令林老師最為深刻，當中講述：阿蔚探望年老、身體不適的父親，二人說起往事。小時候小肚肚疼得厲害。父親背著她到瑪麗醫院見急診，診室外是患上各種病痛的人和汽車失事的傷者，呻吟聲此起彼伏。父親為了使阿薇不被呻吟所影響和忘記痛楚，便在她耳畔講故事、唱歌。然而過了十多年，阿薇不僅記得此事，還深知感恩，多年來默默記住許多故事和歌曲，準備將來在父親生病時講、唱，希望同樣以故事和歌聲舒緩他的痛楚和不安。

林老師推介這本書，除了因為文筆簡單，更抒發了人與人之間真摯的情感。凡是年輕人在成長路上關心的友情、親情、愛情、人生、社交等，在書中都會找到有情有理的答案，值得同學參考。



書名 小王子的領悟  
作者 周保松  
出版社 香港中文大學出版社  
受訪者 周明欣老師  
採訪者 三丙 黃曉婷



這本書是一本哲學小書，記錄了作者反覆閱讀《小王子》後的感悟，內容涵蓋夢想、愛、選擇和責任等主題。誠如序文所言：「領悟沒有止境，我們一直在路上」，藉著作者的分享，我們得以再次反思《小王子》的故事，反思生活。」

風雨飄搖之際，讀書彷彿是一件奢侈的事。這本書源自作者對世界的在乎，他嘗試以書連繫生活與社會，一直詰問著活好人生的方法。卷首兩篇從蛇吞象的童畫思考童心與夢想的純粹，使我們反思現實和夢想的重大。當中，作者溫柔地提醒我們，「或者有一天，你不再做這個夢，沒關係，那就將它放下，順著你的心去追尋另一個。至於夢想有沒有前途，有固然好，沒有……也沒啥大不了。」夢想不一定能實現，重要的是追夢的過程。人的一生每刻都在選擇，當我們面對選擇時，就想起故事中小王子、玫瑰和狐狸教會我們的：因為有所付出，生命亦變得獨一無二。

不必去計較夢想與現實的距離，只因作者相信「我們在世界之中，我們改變，世界就會跟著改變。因此，如其所是地接受人的有限，並在有限之中盡力活出生的美好，世界自會不同。」如是在這個挑戰重重的時代，周老師希望各位都能珍惜赤子之心，認真地按自己的信念好好活著。





書名 也許你不是特別的孩子  
作者 駱以軍  
出版社 天下文化出版社

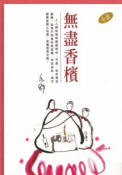


父母總對我們有很高的期望，使我們覺得被人掣肘。作者作為一個父親，在這本書中引導我們進入爸爸的世界，以父親的角度見證他兩個孩子的成長過程，從而讓我們明白父母的心思。

看完這本書，我明白到父母親的用心良苦，自然而然地對他們心生感恩。有時我和他們意見不合，但我會理解他們的做法，試試以他們的角度看待事情，體會他們的感受。因此，我和父母之間的紛爭變少。此外我體會到也許我們不是特別的孩子，可是在父母眼裡，子女一定是獨一無二的。雖然他們有時候會責罵我們，但爸爸媽媽其實只是「愛之深，責之切。」想讓我們長大後能成為一個有用的人才嚴格對待我們。

一丁 黃祉埕

書名 無盡香檳  
作者 亦舒  
出版社 天地圖書有限公司



作者在書中以上海與香港為背景，講述一個家庭面對的問題。三名女性家庭成員雖然都不愁衣食，但她們有很多心事，有時候選擇面對，但更多的是選擇逃避。紙醉金迷的生活背後，其實暗藏許多問題，令人難以面對。

我印象最深刻的人物是老程先生，他雖然不是最好的丈夫，但會妥當地照顧女兒。因此，我認為看待別人時，應該先多角度分析，要明白各人的難處，不要立刻下定論。除此之外，我明白到人與人之間的情誼，很容易因時間而沖淡，最愛的人也會因年老而慢慢離開自己。我領悟到「寸陰是惜」的重要，若然我們現在不珍惜對方，未來便沒有機會了！

二甲 黃濠潼

書名 小偷家族  
作者 是枝裕和  
出版社 尖端出版

塵世間有多種「情」，而那種才是最珍貴呢？友情、愛情？都不是。我認為最珍貴的是家人之間的親情。一家人固然血脈相連，感情濃厚，那麼沒有血緣關係的家人呢？彼此之間又有親情嗎？

這本書中的一家人只能靠「犯罪」來維持生活。除了初枝婆婆與亞紀外，各人原本互不相識。他們因為各種不同的原因，假裝成一家人，住在同一屋簷下。隨著劇情發展到中段，這個「家不是家」的關係逐漸剝開：原來他們是為了騙取初枝婆婆的養老金及社會福利才這樣做，令人唏噓。

這本書側寫了日本各種社會問題，例如：家暴問題、兒童欠缺照顧、遺棄孩童問題等。另外，老人的退休問題成為近年嚴重的社會議題。他們欠缺社會保障，難以安享晚年。「人無法選擇家庭」，當家不成家，各人又可以怎樣做？這個問題值得我們深思。

三甲 張嘉文

書名 獨立思考  
作者 陳永明  
出版社 啟思出版社



這本書基本由「表達思維」、「評斷思維」、「邏輯思維」、「創意思維」和「非形式邏輯謬誤」五個部分組成。在書中作者指出要準確、貼切地敘述和描寫事物，必須擁有清晰的思維，例如作者運用了大量生動的例子，說明「定義」、「分類」、「表達次序」和「連詞」的重要，令我有嶄新的體會。

我認識到創意雖沒有固定的法則可循，但並非一切不守規則的活動都可稱為創意。創意是「新」而有意義的。它引領我們走向未知的方向。思維是個複雜的概念，並非三言兩語就能說清。作者的生花妙筆，加上例子輔助說明，毫不沉悶。若能掌握好思維的方法，養成良好的思維習慣，定必終身受用。

二甲 劉鑑煥

書名 遍地風流  
作者 阿城  
出版社 新經典文化



這本書收錄了作者七十篇短篇小說，此書分為三部分：「遍地風流」、「彼時正年輕」和「雜色」。書中不少是作者年輕時於鄉下的所見所聞，人生百態在作者的筆下一一呈現。何謂「風流」？每一個人都有自己的答案。不同人有不同的風流，而透過作者獨特的眼光，世俗間一片美麗的現象被呈現：有山村婦女的、牧童的、小孩的……書中的短篇小說帶有一點年輕氣盛的感覺，以不同角度觀察世界，使讀者有不一樣的體會和感受。

四甲 鄧穎琳



## 《廣告牌殺人事件》 道德與公義 執著與救贖

《廣告牌殺人事件》的片名驟眼看似是偵探式的破案故事。若同學抱這期望觀影，大概會失望而回，因為最後兇手並沒伏法。如是者，這電影究竟有何精彩之處可橫掃多個影展的最佳影片及最佳劇本獎？有趣的是，好的劇本，往往起承轉合的「合」並非一個句號，而是一個省略號，令人深思。

★ 另類控訴 沉冤待雪

故事一開始，住在小鎮的單親母親米德烈（Mildred）租下公路旁三塊長期空置的廣告牌，上面寫了三句句子，分別是：「垂死時被強姦」、「還沒捉到犯人？」、「警長威路比（Willoughby），為什麼？」。事緣米德烈的女兒七個月前被姦殺，兇徒一直逍遙法外。米德烈唯有以此向警方施壓，被點名的威路比警長是鎮上出名的老好人，好到下屬躲懶甚至犯事也包容（還是包庇？），這亦是米德烈怒火中燒的原因之一。可惜威路比風評實在好，加上頑疾在身將不久於人世，故鎮上有人不齒米德烈咄咄逼人。事件發展下來，自身難保的威路比做了一重大決定，該決定令其火爆下屬狄克森（Dixon）也捲入這暴風當中，事件更愈演愈烈暴力，一發不可收拾。

★ 以暴易暴 公義出路？

一般電影如有這樣一個故事框架，套路大概離不開堅毅母親如何與痛定思痛的探員成功緝兇，或會再加一小段兇手改過自身的尾巴。誠然這類彰顯人性光輝的故事很是吸引觀眾，然而現實生活卻沒有這般理想。米德烈以廣告字句向警方控訴，看似沒犯著別人，但此舉動透過大眾媒介及輿論發酵成語言暴力（此事很快被當地電視台報導），這反而令到部分旁觀的鎮民站在警長一方，更令米德烈人生安全受威脅。但米德烈要走上這條路，乃她求助無門後絕望中最後一擊（飾演米德烈的法蘭絲麥杜曼應記一功）。為了替上司出氣（雖然威路比並沒要求），狄克森屢屢以暴易暴針對米德烈及其他在廣告事上出力之人，雙方同樣為維護自己心中的公義而遠離道德，而當中不論為公義或為復仇而累積的憤怒，漸令大家陷入萬劫不復的境地。就像戲中一個傻頭

謝暖霞（校友）



傻腦的女孩的對白：「Anger begets greater anger（憤怒只會引來更大的憤怒）」一切源自於米德烈在女兒死前一句因憤怒而衝口而出的晦氣說話。許是因果，許是業。

★ 執著與放下內省與救贖

故事中段威路比的一個決定把事件弄成幾乎無法收拾的爛攤子，卻料不到幽默又堅持護短的警長竟還有最後一著，令各人在悲劇的盡頭看到別人內心的痛苦及人性的善良。同學不要以為角色有甚麼由奸變忠的突變，角色只是因為一些契機重新發掘自我內心深處，每個人也不完美，既沒有絕對的好人，也沒有絕對的壞人，但若看不見自我的缺失，就無法放下執著，並得到救贖。世事亦然，沒有必然能解決的事，亦沒有必然完整的結局，但總有出路。電影中每一個轉折都打破觀眾的常識，威路比警長曾提及米德烈的廣告牌有如棋局中一著出奇不意的棋，故事發展亦同樣不似預期，這些都留待同學自行拆解。順帶一提劇中曾有神父企圖說服米德烈放下喪女一事向前看並放過威路比，米德烈卻怒斥牧師的勸勉偽善。影片的處理自是尖銳，但何解歐美電影總不乏這類針對宗教的描寫？不妨參考另一佳作《焦點追擊》（Spotlight），或會有所啟發。



# An Inconvenient Truth: The Planetary Emergency of Global Warming and What We Can Do About It?

**Written by Al Gore**

**Publisher: Rodale Press, New York (2006)**

Which module(s) in Liberal Studies are relevant?	Module 6 Energy Technology and the Environment
Cross-subject knowledge from...	Geography
Suitable for whom?	From S3 onwards

Global warming has remained a hot topic for years. It is the long-term heating of Earth's climate system observed since the pre-industrial period due to human activities, primarily fossil fuel burning, which increases heat-trapping greenhouse gas levels in Earth's atmosphere.

Global warming could turn out to be the most devastating consequence of human progress. If temperatures continue to increase, scientists forecast rises in catastrophic sea level, a surge in hurricanes and cyclones, the spread of lethal disease, drought, famine and deadly heatwaves. According to the United Nations study on climate change, the planet will reach the crucial threshold of 1.5 degrees as early as 2030 if greenhouse gases continue to be released into the atmosphere at their present rate.

*An Inconvenient Truth: The Planetary Emergency of Global Warming and What We Can Do About It?* illustrates the factors contributing to the growing climate crisis, describes changes to the environment caused by global warming, and discusses the shift in environmental policy that is needed to avert natural disaster. The author, Al Gore, is an American politician and environmentalist who served as the 45th vice president of the United States from 1993 to 2001.

This book contains a collection of graphs, photographs and other imagery to describe the greenhouse effect, changes in atmospheric carbon dioxide concentrations throughout history, human energy use and population growth and how all these forces contribute to global warming. Suggestions and effective strategies which help tackle climate issues are given to readers in the final section. This book is worth reading and it might inspire you to become a good environmental steward. Do engage in eco-friendly habits and practices in order to bear our responsibility to protect the planet.



## An Inconvenient Sequel: Truth to Power

**Written by Al Gore**

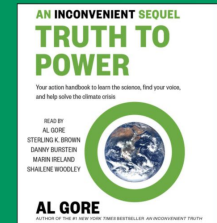
**Publisher: Rodale, Inc. (2017)**

Which module(s) in Liberal Studies are relevant?	Module 6: Energy Technology and the Environment
Suitable for whom?	From S3 onwards

Are you aware that last summer was notably sweltering? In fact, June 2019 was the hottest June globally in 140 years on record according to the US National Centers for Environmental Information. While you may have your own strategies to withstand the scorching sun, have you ever thought about any of the following questions concerning global warming and climate crisis: Must we change? Can we change? Will we change?

Al Gore's answers to these three questions are basically all affirmative in this sequel to *An Inconvenient Truth*. By using simple and clear infographics and examples, Gore continues his efforts to combat global warming by empowering the future generations with the knowledge of possible catastrophic scenarios. If you think that the climate crisis is only about a rise in temperature and air pollution, *Truth to Power* tells you its impacts are more far-reaching and disastrous than you thought. To encourage individuals to become more engaged, some practical measures to take are also introduced. For instance, making petitions and educating the younger generations in the US context. Even if we are not living in the States now, we can also clear some confusions that we might have by reading some interesting Q & As, like "We all breathe out carbon dioxide. Are you saying we should all stop doing that too?" and "Won't limiting emissions also limit jobs and economic growth?"

Evidently, our lives will continue to be affected by climate change. Do not lose hope if you believe that you cannot make a change to save the earth, or have no confidence that your effort can play a significant role. Start small and dream big.



Merry Christmas

By Miss Cheung Kayuk

By Miss Li Tin Wan



A/ 書名 **樋口一葉的東京下町浮世繪** 這本書是日本翻譯散文。作者樋口一葉生於一八七二年，是近代日本社會第一個職業作家，享年僅二十四歲。她身於小康之家，但十七歲時父親去世，家道中落，連三餐溫飽都成問題。她看盡世間百態，嘗盡冷暖，為她的寫作提供豐富素材。



葉同學表示很多書中角色有作者自己的影子。此書情節豐富、感情真摯，引人入勝。書中共有四個故事，她最喜歡〈青梅竹馬〉：講述一群孩童在嬉笑玩樂背後各自暗暗收藏的擔憂。然而長大後他們因家庭和環境所限，各自走上不同的道路，告別無憂無慮的童年。這故事描寫得詳盡真實，令人感慨。

B/ 書名 **活着** 這本書講述一個與命運搏鬥的老頭——福貴坎坷的一生，從一個富貴子弟，因好賭輸掉家產，淪落至靠種田過活。後來母親病重離世，自己被國民黨抓去當兵，再被解放軍俘虜。回來時，悲劇才剛剛上映，先是媳婦家珍患上軟骨病，兒子為了夫人抽血過多死亡，然後女兒難產身亡，再到外孫苦根因吃豆子撐死。直到最後，只有一頭跟他一樣同名叫福貴的牛陪著他。



這本書是沉重的作品。但這就是一個平凡人的一生，我們往往沒想到，這些磨難背後，帶給我們的不僅是惆悵的情緒，還有來自內心深處的感悟。

廖同學選這本書是因為書中包含了做人處世的道理。福貴那與命運作激烈鬥爭的堅毅不拔精神，值得我們學習。面對新挑戰、新時代，我們也應像福貴那樣，有一顆不屈不撓的心，成為自強不息的人，為自己的人生去拼搏和奮鬥。



A / B / C / D



C/ Title **Letters to a Young Muslim** Written by Omar Saif Ghobash to his two teenage sons, *Letters to a Young Muslim* mainly consists of personal letters. As a former ambassador of the United Arab Emirates to Russia and France, Ghobash shone a light on being a Muslim in today's volatile world. It is believed that today's young Muslims will be tomorrow's leaders. Nevertheless, thousands of them are vulnerable to extremist propaganda that seems omnipresent in our technological age. The author's words not only inspired young followers of Islam to realize their rights to make correct decisions and to get on the right path, but they also helped many inquisitive non-Muslim readers to have a better understanding of their religion.



'What does it mean to be a good Muslim?' It is a burning question raised and argued by Ghobash. He wondered how Muslims can be united to represent what is true to Islam while taking part in the modern world actively. Ghobash taught his children to take up responsibilities and obligations as Muslims and not to follow others' dichotomous mindset. Letters from Ghobash serve as clear-eyed inspirations for the next generation of Muslims to learn how to be faithful to their religion and to navigate through the complexities of the modern world.

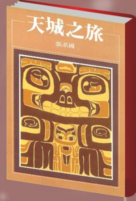
Miss Hui highly recommends *Letters to a Young Muslim* to our fellow schoolmates and teachers since the book is inspirational in leading us to think about matters we encounter in our daily life and guiding us to have an inquisitive mind. The book is also considered to be thought-provoking and full of wisdom. It encourages us to reflect on our faith, culture and society. Miss Hui thinks that there are many unique perspectives of thinking from Muslims and encourages us to read this book if we want to unveil the mysteries of the Islamic world.

D/ Title **Harry Potter and the Prisoner of Azkaban** Harry Potter and the Prisoner of Azkaban is the third book of the Harry Potter series written by J.K. Rowling. The chosen one, Harry Potter, was at his third year at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry with his two best friends, Ron Weasley and Hermione Granger. Meanwhile, Sirius Black escaped from the Prison of Azkaban. Harry Potter prejudicially believed that Black conspired with Lord Voldemort to kill his parents. After several encounters, Harry finally realized that Black was actually his godfather and he committed no murder. Harry and Hermione then used the Time Turner, which took them back in time, to help Black escape from the guards of the Prison.



Miriam Wong of 4A thinks that this story reminds her not to judge anyone by first impression. Everyone thought that Black was the murderer and was terrified of him as they were all misled by misperceptions. Harry also regarded Black as the murderer and wanted to kill him when he was caught, but Professor Lupin revealed that Black was innocent. The betrayer of the Potter family was Peter Pettigrew instead, who had lived with Ron for twelve years as his pet rat. Therefore we should never judge a book by its cover. Casual and superficial judgement based on our first impression can easily lead to unnecessary misunderstanding and conflicts.

書名 **天城之旅** 作者 **張系國** 出版社 **洪範書店有限公司** 索書號 **848 1123**



這本書收錄作者張系國多篇隨筆散文，內容精煉，簡單易明。  
在〈考試〉一文中，作者敘夢中一次上考場的經歷，帶出學生在學校盲目地練習考試題型，只懂得根據書本知識回答死板的題目，欠缺對生活的思考。學校無疑是學生追求知識的地方，在忙著應付測驗、考試的同時，也不要忘記生命本身的意義啊！

四戊 蘇梓鈴

書名 **第七天** 作者 **余華** 出版社 **麥田出版股份有限公司** 索書號 **857.7 8090**



這本書的開首甚具吸引力：故事的主角楊飛在來世漫遊，由於他負擔不起墓地。在這七天期間，他遇到自己失去親人的靈魂。

作者又描述了當時中國社會中出現的殘酷現實：黑市的器官販賣、年輕人自殺和無辜者被定罪等……藉此帶出要表達的主題：「家庭並不總是血緣關係，陌生人可以成為家庭，而你自己的親戚可以拋棄你。」實在值得我們深思。

四丁 胡定嘉

書名 **這些人，那些事** 作者 **吳念真** 出版社 **圓神出版有限公司** 索書號 **855 2643**



「回憶是奇美的，因為有微笑的撫慰，也有淚水的滋潤。」

這本書是作者在經歷過人生的風風雨雨後所完成的生命記事。他寫下對心底最掛念的家人、魂縈夢牽的故鄉、真情相待的摯友和台灣各個角落最真實的情感。

作者善於捕捉一閃而過的生活細節，以細膩的文筆作為攝像鏡頭，把未曾忘懷的人與事剪輯成一部平面的電影。這些人和事，透過他真情摯愛的筆，是如此躍然紙上。此書成為那一個時代的美好縮影，把彌足珍貴的片刻透過文字記錄下來，把短暫化為永恆……

四戊 劉殷廷

書名 **霸王別姬** 作者 **李碧華** 出版社 **天地圖書有限公司** 索書號 **857 4040**



這本書講述了民國時代京劇戲子程蝶衣與段小樓的故事。當程蝶衣出演旦角，和段小樓演了二百多場夫妻，產生性別混淆，愛上段小樓。

作者的心理描寫手法運用得相當出色，文句也十分優美。她將程蝶衣對段小樓的感情，以及對其妻子的敵意表現得很鮮活，引人入勝。

三甲 潘海蓬

