

看科幻片,尤其是近廿年熱潮從沒減退的軟科幻超 級英雄片,總離不開令人目眩的特技(電腦特技本來就 是一項不斷進化的科技),換了是符合物理原則的硬科 幻故事,縱然少了花巧的機械,也少不免大量一般觀眾 無法理解的艱深科學理論。科幻片是否如此壁壘分明, 沒有文科人可參與的份兒?筆者這回想介紹一齣由得獎 科幻小説改編的電影《天煞異降》(The Arrival),看看 這齣被喻為文科人才懂的科幻片,何以進入未知的宇 亩。

《天煞異降》講述某天地球迎來十二艘外太空來的 不明飛行物體,看著天外來客人類只有不知所措的份 兒,各國派出不同科學專才欲揭開外星生物來意,其中 語言學家Louise臨危授命,試著學習外星人的語言,打 開溝通之門。故事大情節基本上就這樣子,有趣的是, 不同於一般外星科幻片需要打怪物或是冒險救世,影片 一直描述 Louise 與外星人如同孩童般在學生字,不但沒 有高科技大場面(最繁複的特技鏡頭僅有看不清盧山真 面目的外星人),甚至驚險一點的氣氛也欠奉。然而影 片同時穿插大量女主角與死去女兒相處的片段,若你以 為這是《星際啟示錄》(Interstellar) 式借科幻故事描寫 親情的故事,就未免太少看《天》原著作為得獎科幻作 品的深度了。影片由此至終的重點,只有「語言」。且 不要説外星人,就在同一個地球上,也有上千種不同語 言,何況來自超越光年的外太空?人類的語言,是線性 的,一字一句,次序影響意義,亦因文字乃語言的記 錄,所以人類的文字也是線性的。可是文字能以非線性 的方式呈現嗎?電影中的外星文字與其説是「字」,倒 更像一幅環狀水墨圖案,不同部件形成一個整體的意 思。你可以想像為一幅畫作或是一件雕塑,觀者可從不 同位置察看,不論你從何處入手,作品整體才表達一個 完整意義。故事中Louise因接觸外星人的文字,進而了 解外星人的思考並非順序線性,故能看到事情的前因後 果,亦即能夠穿越時空看見未來。電影及小説本身也是 線性接收的媒介,原則上應順著文字或劇情的次序閱 讀,如何打破這種線性敍事的規範,正是這小説及電影 最堪玩味之處。

不過《天》片的意圖不獨是文字邏輯的學術討論, 也非為創造一種人所未見的文字,故事乃透過思考文字

形式,點出自由意志或是宿命的關係。外星人因為未來 之事所以來到地球,而女主角因透過學習外星文字也得 了這種未卜先知的能力。問題是,當你能預知未來,你 會如何選擇你以後的路?電影原著小説名為Story of Your Life(《你一生的故事》),就是剛才提到影片大量充 斥女主角女兒鏡頭的緣由。

《天煞異降》把文字及思考方法套進科幻故事常探 討的時間命題當中,造就一齣非常文人思維的科幻片。 創作能跳出固有框架,往往就有令有人驚嘆的效果。



悅書林

編者: 鄧綺橋老師、廖仲儀老師

2022-2023 年度英華女校家長教師會贊助

YING WAGIRLS'SCHOOL YING WAGIRLS'SCHOOL YING WAGIRLS'SCI







余蓮傑、梁小偉 出版計 聯合電子出版 有限公司

受訪者 陳啟謙老師

二甲 許値推



如果大家認為自己現在的生活不順利、不愉快的話,不妨看這本書,或許會令你反 思生命的意義

作者是一位患有先天疾病的人,有一天發現自己突然完全失去 視力,從此改變了他對事物的看法。

故事的主人公名叫Gary,是一名視障跑手。他在失明之後一蹶 不振,失明、失戀、失業三重打擊,而且體重還上升到190磅。他 曾經想過結束自己的生命,但是後來遇到了改變他一生的東西-跑步。他遇到了志同道合的朋友和領跑員,後來更參加了許多跑步 比賽,跑遍了全世界不同的地方,以不一樣的角度感受世界的美 好,如曾經挑戰用35天的時間從北京跑回香港為慈善團體籌款。

陳老師認為人生能夠走多遠不是取決於先天的優劣,而是取決 於每個人自己看待和思考事物的角度。即使面對逆境或挑戰,只要 堅持不懈,相信英華每一位同學都能夠像Gary一樣,有嶄新的體會 和發現。



Author

Happiness Gelong Thubten Publisher Yellow Kite Interviewee Miss Lee Cheuk Man

A Monk's Guide to

Cheng Siu Yingm, Gloria (4A)

People in our modern society often have difficulties coping with stress and pressure. In this book, the writer suggests how we can incorporate meditation into our everyday life. Meditation brings us joy and peace, at the same time letting the readers review the concept of mind. It is also a form of communication we have with ourselves to regulate our emotions and embrace things as it is.

Meditating regularly provides us with several benefits. Not only can we clear our minds and thoughts, meanwhile appreciating the little things in life through the therapeutic quiet moment. Meditating also helps us revisit the mind in different perspectives, reminding us that happiness is a skill to be developed moment by moment.

'Through this process, we can slowly start to understand that we are fundamentally good. Underneath all our problems, we are still okay.' Miss Lee wants to encourage students that even though there are tasks we have to handle each day, we can look beyond the problems and be optimistic about the future.

There could be many challenges in our everyday learning. Miss Lee recommends this book, hoping that students can find peace and calmness in their daily life through meditation.





書名 一件有益的小物

作者

出版計 P.PLUS LIMITED

本書以作者米哈的經歷為主,講述了 52種為作者帶來「小確幸」的物品,從 並與讀者分享自己的故事。米哈在文章 中提及的「小物」,有些已在我們不知 不覺中消失了,就如作者所說:「有一

些物、事,或人,每一次遇上,每一次見面,都可以帶來 輕巧治療的快樂……我們往往以為如此重複的樂得來容 易,直至失去,我們才明白了一點什麼。」

在書中有寫到音樂盒、紙鎮,這些都是現在比較少用 的物品,因此閱讀過後我們也可以有更多了解。作者在每 一章都會先介紹物品的由來和歷史,再開始說他的故事。 例如作者在書桌上放着一個沙漏,沙漏的時間是倒數的、 是連續而不能被打斷的,因此讓人聯想到生命的倒數。每 個人都有自己的人生沙漏,我們停止不了時間的流動,但 是我們能夠選擇沙漏裏的時間是為自己而活的一手時間 還是為別人而流的二手時間

五丙 周惠鑾

書名 **西西看雷影** 作者 西西

出版社 中華書局

彩色的螢幕閃爍,斷斷續續的音帶在 一幀幀跳動的畫面間訴說着故事,或許 是情人們的纏綿與痴等,或是生死之間 戰場上欲聾的轟鳴,又或是令人捧腹的 瑣碎家常。不論是愛情片、戰爭片、喜

劇,電影總是人們打發閒暇的不二之選。但電影真真只限 於消閒嗎?在這本書中,西西給出了否定的回答:電影, 是關於美的欣賞

書中,西西結合歷史、美學,介紹並賞評了三十部以 上的電影,縱貫二十世紀,橫跨世界各地。西西致力以文 字灌溉香港影壇逐漸乾涸的旱土,祈求荒漠之上再綻放嬌 艷的花。

六戊 翁菡馨

星星是暗夜的眼睛

幾米

出版社 大塊文化出版股份有限公司

一如幾米以往的風格,這本書以繪 本形式,把各個孩子的童年早現於讀者 眼前。故事以一個意外為開始,緊接著 是春、夏、秋、冬四季的合照,而隨著 季節的更替,照片中的的人亦漸漸凋

零。此繪本最大的特色,便是畫中的孩子總是會懸浮在半 空,而非腳踏實地。我認為這是因為作者想表達出孩子在 面對離別、哀悼和命運時的被動及無奈,正如他們懸浮在 空中隨風搖曳一樣,無法選擇

每個人對此書的解讀或有不同,作者亦沒有給予明確 答案。不過,作者希望透過繪畫孩子對童年的哀悼和思 念,鼓勵人們在面對離別時勇敢面對,特別是在疫情下。 「每一天都是僅有的一天。」我們唯一能對抗命運的武 器,只有活在當下,珍惜每一天,因為每一天也是平凡而 又神奇的一天。

書名 我一個人走走停停: 美好日常的小旅行

> 作者 米果

出版社 大田出版有限公司

大家有否試過獨自旅遊?這本書記 錄了作者一個人旅行過程中的大小事 抒發短距離旅行的美好

生長於台灣的作者,在疫情期間也如同其他人一樣無 法遠行。然而,作者利用受疫情所闲的幾年間,游歷她居 住以及留學的地方。

作者細膩地紀錄了自己的緩步足跡,從台灣到日本, 以及持續每天都能再發現新事物的故鄉台南,例如即將歇 業的重慶南路書街,因都市更新計畫而被拆除的陳茂通 宅,還有經歷過重要歷史時刻的梅屋敷等等,作者逐一記 錄稍瞬即逝的美好事物,並訴說大疫年代無法遠行至遠方 的旅行新熊度

作者相信在疫情之下,海外旅行對世界大多數人而言 變得極其不容易。這個時候,以短距離旅行來代替遠行, 不僅是好主意,而且是絕對必要的。小遊遊遠處,大遊遊 近處,並不是精神勝利法,而是在旅遊概念上的重要突 破。其實,各位同學也能如同作者一樣在疫情期間善用時 間,多探索並遊歷自己居住的地方,說不定能夠從中找尋 到樂趣

> 五戊 陸詠恩 DICEOCED CENTER

200 100 100

XXXX a XXX

* * * * * *

書名 隱形古物商 作者 周芬伶

出版社 INK印刻文學

說起古物,會令你想起些什麼呢?ХХХХХ 是博物館裏被放在玻璃櫃中的文物?還 ※ ※ ※ ※ ※ 是古董店中被掛上價目牌的珍藏?

古物對大多數人而言,它們的歷史 價值和身價實在令人敬畏。人們總是為了得知過往的文 明,或是為了名利,到沉寂許久的荒土中發掘古物。然 而,古物又想不想被發現呢?在《我看見昨天》中,作者 指出土文物是被強迫的文化遺產,古人墓葬絕不會想被發 現;《航海王》中,考古人員說古船打撈出土是我們的幸 運,對這些古物也是幸運。作者只同意前一句

比起描繪物品的價值,作者更著墨於描繪古物的身 世。每件古物背後都隱藏著當時使用者的遺憾。人們闖入 墓穴發挖古物,只想找到珍稀文獻,可以造福世人,卻沒 有想過逝者是否願意被打擾; 人們潛入深海, 在沉船中挖 掘古物,只看得見古物的價值,卻看不見逝者面對觸礁的 恐懼。作者的文字令人深思,到底我們要繼續滿足自己的 好奇心,還是讓這些沉寂已久的古物繼續陪伴逝者呢?

另外作者亦講述了很多關於自己與古物的故事。母親 過身後留下了不少遺物,當中不乏奢華之物,但作者都不 想要,因為看見了只會更加想念母親;作者想送一隻古錶 給兒子但猶豫不決,其實是因為對兒子的關愛。可見古物 最可貴的不是其價值,而是當中隱藏著的情感。

古物最珍贵的不只是其價值,更應被珍惜的,也許是 古物背後隱藏著的遺憾和情感。

五乙 黎采穎



YING WA GIRLS'S CHOOL YING WA GIRLS'S CHOOL YING WA GIRLS'S CHOOL YING WA GIRLS'

Written by Kelly Browne

Publisher: Sterling, New York (2007)

are relevant? Suitable for whom?

and Interpersonal Relationships From S4 onwards

"Thank you" are two simple words that have the power to transform our health, happiness, performance and success. Why is a simple "thank you" so powerful? Research published in the Journal of Personality and Social Psychology found that expressions of gratitude increased feelings of both self-efficacy and social worth. The studies also proved that it is the feeling of being socially valued which encourages people to provide more help in the future.

Are you saying "thank you" frequently? How can you show appreciation and express gratitude to others? Read 101 Ways to Say Thank You: Notes of Gratitude for All Occasions to find out!

In the book, etiquette expert Kelly Browne shares more than one hundred sample thank-you note templates and guidance for all occasions, using both traditional and upto-date digital methods, including dinners, birthdays, weddings, social gatherings, business, career and sympathy. These sample notes can provide inspiration for your own personalized messages. This book also contains a variety of quick tips and easy checklists for sending stylish and warmly courteous thank you notes.

Gratitude leads to happiness. Cultivating a spirit of gratitude in your life is extremely important. Do explore this book and you will learn how to express gratitude articulately and sincerely in your everyday life.











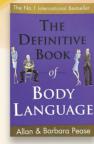




The Definitive Book of Body Language

Authors: Allan & Barbara Pease Publisher: Orion Publishing Group

Version: Paperback edition published in 2005



t was really fun to read this 392-page book, even twice. Who doesn't want to make a positive impression on or cooperate with others? This book contains research, studies and examples (with diagrams and photos), illustrating things that we may not be aware of and facilitating our understanding.

The chapters include understanding the basics, the magic of smiles and laughter, arm signals, cultural differences, hand and thumb gestures, eye signals, how the legs reveal what the mind wants to do, space invaders, evaluation and deceit signals, mirroring - how we build rapport, courtship displays, cultural differences, seating arrangements and interviews. This book isolates and examines each component of body language and gesture in simple terms to make it accessible.

As a young boy, Allan (one of the authors) sensed that what people said was not always what they meant or felt. You can call it a hunch or gut feeling. Usually women have this "sixth sense" more often than men do. accuracy included. According to the authors, subtle twists of body language do tell, for sure with repeated

One section about why women are more perceptive caught my eye, perhaps yours. "She can watch a television programme while talking on the telephone, listening to a second conversation behind her and

drinking a cup of coffee." Wow, multi-tracking! It is about reading signals from body language consciously or subconsciously (higher percentage of women), and hence how and what we should respond appropriately to others' real needs.

At the end, the authors point out that research has shown convincingly that if you change your body language, you can change many things about your approach to life. You can alter your mood before going out, become more likeable and feel more confident at work / study. Authors surely don't want to give readers a feeling that learning body language skills is manipulative or insincere.

Finally, here is a summary of how to make a positive body language impression on others. Let me highlight some from the seven secrets of attractive ones.

Make smiling a part of your (1) Face:

regular repertoire so that others can tell even when you are

wearing a mask.

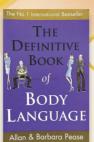
(2) Gestures: Be expressive but don't overdo it.

(3) Head: Keep your chin up.

(4) Eye Contact: Give the amount of eye contact

that makes everyone feel

comfortable.



An action-packed adventure: Land of Stories – The Wishing Spell



caught a glimpse of the book when browsing in a bookstore. Two kids and a castle on the cover. "Land of Stories," I thought to myself, "Is this about kids having adventures in a magical world?" As it turned out, I was right and this magical world was created back in 2012! I have no idea how I never came across this book in the last ten years but let's get right into it.

Alex and Conner Bailey are twins. Their family is going through a rough patch so to cheer them up, the children's grandmother gives them a book. It is no ordinary book because it glows and hums and sucks the siblings into a fairy-tale world, where characters like Cinderella and Little Red Riding Hood live. Though enthralled and fascinated, the two young visitors must find a way to return to where they come from. They find out that they have to collect 8 items to create the Wishing Spell, hence the name of the book, and this spell will send them back. Obviously, there are many dangerous hoops for the kids to jump through, where, on some occasions, they escape death by the skin of their teeth. At the end of their quest, the two protagonists discover something surprising about their father and grandmother.

I'd say this book is quite fun to read. The idea of putting fairy-tale characters all in one place might not be the most creative but this makes the storyline much easier to relate to, especially for students who find it difficult to really immerse themselves in a story. In the book, you get to see another side of the Evil Queen in Snow White and might feel sorry for her misfortune even if she's a callous witch. You will also meet Goldilocks as a strong and independent woman, instead of just a home invader.

The fun take on fairy tales is not the only thing the book has to offer. It also describes some thrilling treasure hunting, fighting, and hiding that will keep you on the edge of your seat. This book is fast-paced and jampacked with actions. The occasional humorous remarks by Conner are the icing on the cake.

Some people compare this book to Harry Potter or Narnia. Honestly, it's not there yet in terms of writing quality and character development. But to be fair, not a lot of books are in the same league as the two classics. I like that Land of Stories is a light-hearted and easy read, perfect for a lazy afternoon.







'SCHOOL YING WAGIRLS'SCHOOL YING WAGIRLS'SCHOOL YING WAGIRLS'

A/ 書名 回憶維修師

作者

唐啟漕 亮光文化 出版 受訪者 三甲 呂穎暄

採訪者 二戊 趙海浩

信是一本關於修復過去記憶 的書。我們每人總會有些不想面 對的回憶,譬如童年的疤、青春 的傷和成年的痛。我們嘗試將它 們拋諸腦後,置身事外,但是不 可能的。書中提到六個悲劇,而 主角的職責就是用特別的科技去

「修復」它們,好讓這些回憶能順利「結案」,人們亦毋需再陷入 苦痛之中。

然而,與其將他們忘記,何不好好面對它們,並將它們化為成長的印記呢? 作者想帶出縱使我們過去的回憶未必是最好,甚至帶點缺陷;但有了這些悲痛, 才能使我們更珍惜當下的美好,成就今天的自己。

這本書文字淺白,但流露出強烈的情感,觸動人心。呂同學在看這本書的時 候感慨萬分,因許多回憶都被驀然勾起。作者細膩、真摯的描寫,讓她代入其 中,彷彿成為書中有着不同遭遇的人物。因此,呂同學誠意推介此書給同學,她 希望同學也能喚醒一些回憶,並給自己一個修復的機會。

B/ 書名 遺憾修正萬事屋

> 編選 理想很遠 點子出版 出版

受訪者 四丁黃朗怡 採訪者 四丁鄉至普

「一顆波子代表一個人,每 做一個選項、每發生一件事,內 裡便會衍生一縷絲線,久而久 之,絲線互相交織,形成一段又 一段回憶。」

故事圍繞一位遺憾修正師。 被遺憾折磨的人被安排來到萬事

屋,更正自己做過的每一個決定。修正師將剪斷那纏綿不斷的絲 線,讓絲線重新交織,編織出迥然不同的人生。然而,這真的能讓

自己不再遺憾嗎?一子錯滿盤皆落索,一個小小的決定也能引起軒然大波。「修 正後亦無圓滿結局,遺憾必定與你共存,折磨一生。」

苗同學引用了一個背包客的故事,他在改寫潰憾事後,反迎來更大的潰憾。 她認為我們沒有重來一次的機會,唯有活在當下,並為自己的選擇負責。亦不要 因潰憾而蒙蔽自己,不然會失去更多。





YING WA GIRLS' SCHOOL

MERSENGUERE INS PROPERTY A / B / C / D / H

RESERVED BY BUTTER

C/ 書名 杏林深虑 作者 沈思彤、鄧童

> 萬里機構 出版 受訪者 五丁 陳欣希

探訪者 五乙. 潘雅晓

這本書記載的是二十一則醫 療工作者和病人之間感動人心、 有血有淚的故事。

醫院每一位工作者都是醫院 這個龐大機器的小齒輪,獨一無 二而不可或缺。早上清潔工的嘘 寒問暖,已能為辛勞的醫護帶來

一絲溫暖和安慰。故事中的一名抽血員即使患病,也選擇繼續獻身 醫療行業。他們儘管渺小,卻希望盡自己綿薄的力量幫助他人。

陳同學對一則有關寧養中心照顧人員的故事尤其難忘。當人走到生命盡頭 時,總會有恐懼、不捨與遺憾。這些照顧人員選擇陪他們走過最後一段路,盡力 為他們達成心願:協助病人註冊結婚、聯絡家屬修補關係、拍攝全家福留念等。 他們每天都在上生死教育的課堂,見證一次又一次的死亡和離別。他們在人有限 的生命中創造無限可能。

在疫情的陰霾下,每一名醫療工作都在平凡的崗位行不平凡之事。這些無名 英雄在杏林深處默默付出,為人們帶來曙光和希望。

「有一分熱,發一分光。」陳同學誠心向大家推薦此書,希望同學亦能從書 中獲得溫暖和力量。

D/ 書名 長椅的兩頭 編選 胡燕青 出版 中華書局香港 有限公司

> 受訪者 李舒婷老師 採訪者 四乙 邱惠瑩

這本書是一本散文集,以生 活、人生、家庭和社會為主題。 作者以細膩的筆觸描述貼身的生 活片段。作者見微知著,由細微 的事物中抒發自己對人生、家庭 和补會的看法。

李老師認為英華同學生活繁

忙,而這本書內的文章篇幅較短且內容深入淺出,不難理解,適合 各位同學在忙碌的生活中閱讀。另外,李老師認為生活的忙碌容易

無法預知

的遠方

陳志堅

突破有限

令同學逐漸失去觀察和思考的能力,而這本書正正能提醒同學生活中除學習外仍有 許多細微的事情值得關注,因為這些在思考後所悟到的感受才是我們活着的憑證。

書名 燈下拾零 舒巷城 作者 花千樹出版 出版社 有限公司 索書號 855 8762

夜深人靜, 遊子伏案疾書

述 志 趣 、 記 遊 歷,在昏黃的燈

下拾著零碎的故 事……作者愛夜,夜裏執筆成習,筆下 作品無數,皆深夜執筆留下的文字。

此合集收錄了三十篇散文,當中題材廣泛,舉凡 謀生、旅行見聞、談曲説藝,無不信手拈來。這些看 似微不足道的瑣事,在作者的詮釋下,顯得尤其珍 貴。煙花,留下一刻的璀璨後,便散於煙霧之中;長 街,熱鬧過後,皆是一片虛無……篇篇雜文隨筆,就 如燈下拾零,拾起那奪人的一瞬、被遺忘的回憶、被 留下的時光。而這些零碎的文字背後,顯示了作者看 事的深入、見解的精闢、學問的淵博,實在令人欽佩

四甲 黃朗怡

書名 身上的每道 傷疤 李慧詩

説,奥運獎牌 782.88 4040c.2 背後是一道又 啟思出版社 索書號

一道的傷痕 這本書記錄了

對作者來

作者在十九年的運動員生涯中受傷的 經歷。作者對前途的迷茫及多次的傷

患,卻能磨練出驚人的意志和面對困境的勇氣。她 希望藉這本書勉勵讀者為自己的目標堅持下去。

從這本書可以了解到職業運動員鮮為人知的一 面。我彷彿能親身感受到訓練時的辛酸,讓我十分 敬佩她。除了身體上的傷痕,心理上的傷痕也不少 —被同學嘲笑,跟主教練不和,有如至親的教練 逝世等。希望她的經歷能讓大家領略在逆境時應如 何自處,遇到問題如何冷靜應對。

五乙 黃靖侗

胡思亂想很 有用:吉竹 **伸介的靈感** 過胡思亂想

吉竹伸介

索書號 861.6 4060

嗎?我相何 **三采文化股** 每個人的內 份有限公司 心都會有個 小劇場,會 有好奇心。

作者是心思細密的人,將他平時所見的微不足道 的事情,用筆記本記錄下來,再加上有趣的想法 和小插畫分享己見。或許你平常不會察覺到的小 事,又或者轉頭就忘了的事情,會在看這本書時 回想起,並身同感受,甚至會得到小啟發。

例如你有時會對自己説「明天我會拚一波, 但是我今天要先睡了。」;又或者「真希望他有 一天會後悔,偏偏他不是這種心思細膩的人。」 你可能會想對身邊某一個人這樣說。希望同學可 以多觀察身邊事物,獲得啟發!

好神介的警察等记

書名

出版社

索書號

看完這本書我問自己:我 的志願是什麼?喜歡做什麼職 業?

公司 面對未知的將來必然會困 528.47 7529 惑、徬徨,有人會選擇堅持追 夢,有人會向現實低頭。

五位年輕人分享他們的追夢故事,他們離開學校之 後,生活頓時沒有了方向。在此時你會發現,原來自由自在並不是完全 快樂,反至會有無盡的焦慮和不安——前路該怎樣走?走歪了又怎算?

人生很難,成長路上荊棘滿途。面對未知的未來,年輕人總會焦 躁,感到無力。作者伴著學生成長,記下當中的點滴,寫成一個又一個

人生路上總有掙扎,面對理想與現實的分岔路。有人會為了生活 而選擇放棄理想;有人卻會因為追夢而捨棄安定嘅生活。

書中其中一句令我很鼓舞:「孩子請在這變幻莫測的世界仍然堅 守忠誠,尋找價值,有天惜花人悄然走過,將會塑造出難以想像的美好

三丁 梁毅瑤

五乙 黃靖侗

法 類

遠知