

發行商：A24，環球國際影業

《智能叛侶》

扮演神的悲劇

謝曜霞 (校友)

對於近期熱話的ChatGPT，你有甚麼想法？倘若你尚未聽聞這人工智能工具，不妨先搜尋一下相關資料，畢竟其迅速發展已不僅是一個話題，而是一個影響全球的現象，這次筆者正想介紹一齣以人工智能為題材的電影《智能叛侶》Ex Machina (2014)。影片由小說家 Alex Garland 自編自導，故事講述一名年輕程式設計師 Caleb 被其公司創辦人 Nathan 邀請到一個神秘研究室，為一個新開發的機械人 Ava（與聖經中的夏娃同名）進行「圖靈測試」，以分辨其是否擁有人工意識。隨著 Caleb 與 Ava 互動，他開始質疑 Ava 的本質及 Nathan 的意圖。

「圖靈測試」是指人與機器進行不見面的對話，若測試人員最終不能分辨對方是人或是機器，則該機器通過圖靈測試。影片中的測試作了若干修改，Caleb 測試時能目睹 Ava 的廬山真面目：一具有著明顯機械身軀但容貌美麗的人形機械人。人工智能在電腦發明之初一直出現於流行文化尤其電影創作中，若非描寫未來世界人類被機械統治，則普遍會講述擁有自我意識的機器（機械人）與人產生微妙的關係，或機器嘗試脫離人類的操控成為獨立自主個體，繼而探討人或生命的本質。Ex Machina 基本架構亦然，Caleb 在對談中漸被 Ava 吸引，並請求 Caleb 帶她/它逃離研究室，就像一個被囚禁的人渴望自由，是非常人性化的表現。然而劇情發展下去，卻並非機械人期望變成與人相戀的膚淺遐想（雖然此想像頗富娛樂性），而是令觀眾反思「意識」是甚麼一回事：Ava 希望逃離的想法，真的是她的「想法」，還是被輸入的一個指令而已？若「逃離」是任務，Ava 不擇手段地執行此任務，又是否擁有自我意識？

片名 Ex Machina 一詞來自拉丁語片語 Deus ex machina，直譯的意思是來自機械的神，本是描述希臘戲劇中，當劇情陷入無法打破的難關時，神竟然出現協助，令形勢得以逆轉的一種戲劇手法（名副其實的「上帝打救」！）。因為劇場裡會利用機械把扮演神的演員於舞台上升起或降臨，故得此名稱。然而片名卻刻意抽起 Deus（神），只餘下「來自機器」的字眼，正正呼應了電影主題。電影中 Caleb 要在測試的第

七天決定 Ava 是否擁有人工意識，乃參照聖經中神在第七天完成創世。正如影片中 Caleb 最初聽到 Nathan 的企劃時，讚嘆道 “If you've created a conscious machine, it's not the history of man. That's history of gods.” 但歷史上每每人類嘗試扮演上帝，最終均導致悲劇。人畢竟並非神。沒有神打救的困境，最終只剩下完全失控的局面。影片中 Caleb 常愛引經據典，曾引述「原子彈之父」Oppenheimer 名句 “Now I am become death, the destroyer of worlds”，也隱含故事的最終走向。

Ex Machina 當年曾獲奧斯卡最佳視覺效果獎（同時獲提名最佳原創劇本），但細看電影包含大量文學指涉及哲學概念，而全片幾乎只有一個場景以及三個角色，相比起一般科幻片，其內容深度更勝精緻特效。



電影廊
SP.08

編者：鄧綺橋老師、廖仲儀老師

悅書林

2022-2023 年度英華女校家長教師會贊助

第六十七期

英華女校 推薦

書名 《給中學生的信》
作者 何紫
出版社 突破出版社
受訪者 黃子莊老師
採訪者 四甲 鄭小螢

相信每位中學生都有感到困惑和煩惱的時候。這本書的作者解釋生活中的各種煩憂，透過「回信」為青少年提出建議。

黃老師認為這本書的話題無論在友情、學業、家庭和愛情方面都十分貼近我們，書中的回信就像和讀者談天一樣，語調輕鬆而且文字淺白，令讀者閱讀得輕鬆自在。

在書中的多篇故事中，《愛與慾》令黃老師較為深刻。故事講述一位女孩在青春時期尋求愛情的路上感到困惑，對於愛情過分渴求而失去自我。黃老師引述書中的「求學期間抱持一個心如止水的靜寂心靈，絕不壞事。當你成長後，踏足社會，有了成熟的個性，愛是會來得無盡。」認為同學們在學生時期不必急於談戀愛，在十多歲的階段可以和異性作朋友，不必沉溺其中，等到踏入社會後有更深的認識時再談戀愛，或許會更成熟理智。

黃老師把這本書推介紹給同學，希望同學們即使在成長路上感到煩惱，都可以從這本書中得到啟示。



書名 《峰迴路轉》
作者 卓韻芝
出版社 三聯書店(香港)有限公司
受訪者 李舒婷老師
採訪者 四乙 邱惠璧

這本書是一本散文集，亦是一本遊記，作者是一位紮根寫作的旅人。在這本書裏，她將自己的生活體驗融合於旅遊寫作，向讀者展現一段段探索自我與世界、找尋自然救贖與生命真諦的旅程：在宜蘭展開六天重裝野營；在花蓮維蘆古道徒步感受自身與自然的聯繫；在加拿大胡安·德福卡海洋步道背著六十公升的行囊遠足；在亞美尼亞及格魯吉亞感受異域風情，追尋歷史的印記……作者所踏足並記錄的地方並非一些熱門的旅遊景點或一些經濟及配套發展完善的大城市，作者借這些地方寫下了她對商業城市的思考和厭倦。她一步一個足印，身體力行地抵抗著來自大都會的敵意，同時在流動與停駐之間，跟隨自然的引領和內心的首肯，探索生活的多樣化。

李老師認為生活在香港這繁華大都市，每天營營役役，讀書、上學、工作、追趕末班車、追趕死線，大多數人的生活模式都是這樣，但很少人真正去思考自己想要怎樣的生活，或是思考自己與環境的關係。透過這本書，你或許會發現生活原來有許多選擇，自我的發展也可以有更多的可能。

李老師認為英華同學的眼界不夠闊，往往只看見眼下的默書、測驗、考試和各種死線。而這本書涵蓋地理、歷史、風土人文，可開闊同學的眼界。近年來的疫情，加上同學平日學業繁重，難以抽空去旅行。李老師很喜歡書中一句話：「地理有一套經緯，心靈另有一套經緯。」閱讀旅遊散文，可透過另一個人的視角去感受和詮釋這個世界，為我們的心靈注入活力。在忙碌的日常生活中，隨著書本去旅行，也是不錯的選擇。



悅書林

第六十七期

編者：鄧綺橋老師、廖仲儀老師

2022-2023 年度英華女校家長教師會贊助

書介

博覽群書

- 書名 《節俗》
作者 鴻宇
出版社 漢榮書局有限公司



中國有各式各樣的傳統節日，例如春節、元宵節、清明節、端午節等，是中華民族悠久歷史的一部分，使民族文化得以傳承與弘揚。

這本書分了六個章節，包括春節、元宵、清明、端午、七夕、中秋，以及重陽。書中每個章節均詳細介紹了不同節日的起源、應節活動和食物、有趣的習俗等。

例如在春節，人們除了辦年貨、貼揮春之外，亦會買年畫和剪紙。年畫和剪紙寄託着人們的美好願望，增添春節的喜慶氣氛。更有趣的是，人們會在除夕包餃子，吃餃子取「更歲交子」之意，「子」為子時，而「交」與「餃」諧音，有喜慶團圓、吉祥如意的意思。這本書使我更加明白和了解中國不同的傳統節日，加深我對中華民族文化的認識。

二戊 孔令彤

- 書名 《窮過春山草自香》
作者 張曉風
出版社 九歌出版社



你有沒有想過我們常用的廣東話詞語出現的原因？或是為在動物園居住的動物們默哀？

作者寫出日常生活中事物的意義或出現的目的，像是英國火車上的靜音車廂令不少人有時逃避家人和工作的壓力，享受許寧安靜。讀完每篇散文都好像有新的知識放進自己的袋裏。

我印象最深刻的是作者描寫台灣動植物的篇章，小水獺和山羌等小動物因人類為自己的利益破壞大自然，令牠們逐漸消失在郊外。但其實牠們都是地球的「球民」，我們是不是都應該好好保護牠們呢？

作者運用簡單的文字，抒發她對大自然的熱愛，為同樣住在地球的動植物發聲，譴責人類因貪念而剝奪牠們的自由；但又記述在自己身邊發生的日常小事，讚頌地球和文字的美好，引人深省之餘故事都相當有趣。相信你讀完這本書後再次參觀動物園時，會不禁聯想牠們被人類送到這座「監獄」的那一刻，希望跟牠們說聲「對不起」。

三甲 呂樂晴

- 書名 《我是貓》
作者 夏目漱石
出版社 香港中和出版有限公司



這本書是作者的代表作，以教師苦沙彌家收養的貓咪的視角觀察書中其他人物的一舉一動，通過有趣且生動的文字描述日本明治初期的社會百態，讓人不時為之一笑。

書中的大配角，苦沙彌是一個很愛面子的人，很愛搬弄知識，卻常常被人發現是一個半吊子。除了苦沙彌本人荒謬外，他家裏的客人沒有一個是正常的。例如喜歡把話說得天花亂墜的迷亭先生和總是以高深的理學論述說著那些沒什麼意義的話的寒月先生。看到他們聊天的內容，總是讓我覺得啞然失笑。

這本書情節簡單，內容輕鬆，描寫手法也非常簡潔，是適合在悠閒時間看的一本好書。

三丙 陳祉瑤

- 書名 《禮儀》
作者 朱鷹
出版社 漢榮書局有限公司



禮儀是人們尊重他人的重要標誌，這本書首先詳細介紹了中國古代禮儀的起源和發展。

其次，這本書也講解了中國古代禮儀的種類和內容。禮儀在中國古代是多樣的，它不僅包括了宮廷、宗教、婚禮等儀式上的禮儀，還包括了日常生活中的禮貌。書中通過對古代禮儀的詳細介紹，讓讀者更加深入地瞭解其內涵和價值。

總括來說，這本書帶出了禮儀的內容和價值，讓讀者更好地了解中國文化，進而更好地運用禮儀，提升自己的個人修養和人際關係。

三丙 劉森暉

- 書名 《怎捨得不做賊時》
作者 游欣妮
出版社 突破出版社



作者以中學老師的身分來展開故事，記錄了十多年教師歷程的甜蜜與眼淚，盡見師生之間的真摯情意。書中仔細地描述了師生相處的點點滴滴，活靈活現，非常有趣。

同時，作者亦作自我心理剖析，讓我們更明白老師的用心良苦，並反思平日是否過於調皮，老師是否與作者一樣因我們所做的而默默傷心。書中有不少口語，令我們倍感親切，增加閱讀樂趣，吸引我們繼續追看。此書詳細地記錄了作者在教師生涯中所遇到的趣事，細緻地描述了師生的情誼，十分值得一讀，相信大家會獲益良多。

三乙 張雲嵐

- 書名 《散文讀本——台灣現代文學教程》
作者 周芬伶 鍾怡雯
出版社 二魚文化



這本散文讀本是由34位作家所寫的文章組成的，而讓我最印象深刻的是〈鹿回頭〉。

「只有鹿回頭的時候，我的鴿子樹才會飛。」

〈鹿回頭〉主要講述的是主角阿米和表弟的童年回憶，讀完第三遍，我才漸漸意識到作者想傳達的意思。

作者在最早提到鹿，小鹿在跑其實就是指心跳，阿米對表弟產生了兩種不同的情感，卻因年齡懸殊，只能將情感埋沒在心底。她在和小表弟相處時編織了一個又一個綺麗的世界。什麼小鹿奔跑、郵寄包裹及鴿子樹，都是為表弟編造的謊話和創造的童話世界。給小表弟編故事的阿米被帶到大城市，象徵著承載希望的鴿子樹倒下了，成長的小表弟到另一個地方生活，代表了小鹿逃離了這個國度。

第二段首的那句隱藏著一種期盼——「雖然現在鴿子樹倒下了，小鹿離開了，可是還是希望小鹿能回來，回頭，再次重溫童年和阿米的回憶，哪怕不會成為這個世界的主人，也要來做客。」阿米希望小表弟能永遠保持原創活力，記住這個有著美好情感和希望的，充滿童趣的世界，也藉此抒發自己對逝去年華的惋惜和不甘。

這本書中的每篇散文其實都「深藏不露」，需要仔細慢慢閱讀才能體會到當中的意思。這本書增添了我對散文的熱情和興趣，我強烈推薦同學去圖書館借閱這本書。

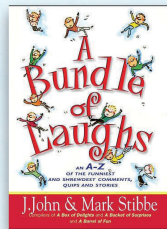
三乙 吳蔓蓀

A BUNDLE OF LAUGHS

Written by J. John and Mark Stibbe

Publisher: Monarch Books, Oxford (2005)

Which module(s) in Liberal Studies are relevant?	Module 1 Personal Development and Interpersonal Relationships
Suitable for whom?	From S4 onwards



Laughter is the best medicine. It strengthens our immune system, boosts mood, diminishes pain, and protects us from the adverse effects of stress. It also serves as a crucial communication tool, fostering social connections and improving interpersonal relationships.

How can laughter help us relieve stress? What are some ways to enhance our sense of humour? Read *A Bundle of Laughs* to find out!

This book is a hilarious and heartwarming collection of stories, anecdotes and jokes. The authors have drawn upon a wide range of sources, including classic jokes and personal experiences, while at the heart of the book lies a message of hope and joy. Despite all the challenges and difficulties around us, the authors encourage us to look for the humour and think positivity in every situation. They remind us that laughter is not only good for our mental and physical health, but it also has the power to connect us with others and bring us closer in a community.

A Bundle of Laughs is fun and enjoyable to read. It is packed with quips and clever wordplay that will make readers burst into laughter. It also covers themes of love, forgiveness and resilience, making this book much more than just a frivolous collection of jokes. Overall, *A Bundle of Laughs* is a great choice for anyone who loves to laugh, and who wants to be reminded of the importance of finding joy in life. You will feel uplifted, inspired and entertained.

By

Miss Cheung Ka Yuk (KA)



Book sharing –

The Man Who Mistook His Wife for a Hat

by Oliver Sacks

The Man Who Mistook His Wife for a Hat was introduced to me by a university professor back in the day. Written by famed neurologist Oliver Sacks, the book is an insightful collection of his clinical experiences with patients suffering from unusual neurological conditions.

The book is filled with numerous fascinating cases, but one that left an impression on me was that of Dr. P., the figure after whom the book is titled. Dr. P. is an accomplished music teacher who develops visual agnosia, a neurological condition that causes him to mistake everyday objects for something else entirely. He confuses his wife's head for a hat and even tries to put it on! His inability to recognize faces or objects makes navigating the world around him a real challenge, but he adapts by honing his ability to use touch and sound to identify things.

Another case that stood out to me is that of Christina, whom Sacks refers to as 'the disembodied woman.' After an adverse reaction to an antibiotic treatment, Christina lost her sense of proprioception, which is the ability to perceive the position and movement of one's own body. Without this crucial sense, she found it impossible to move or stand up on her own. But eventually she was eventually able to retrain her brain and regain some measure of control over her body after going through intensive physical therapy.

Both of these cases, and many more in the book, are powerful examples of the remarkable resilience and fortitude shown by those living with neurological disorders. In addition, they demonstrate the extraordinary potential for neuroplasticity - the brain's ability to adapt and compensate - even in the face of devastating injuries or illnesses. These stories also serve as a reminder of the importance of compassion and care for those living with debilitating conditions.

While it can be quite factual and scientific at times, The Man Who Mistook His Wife for a Hat is a fascinating read that offers a captivating and humanistic glimpse into the complexities of the human mind.

By Mr. Wong Kwan Wing Arif (AW)



Book sharing –

Asian Voices in English – “Water Wood Pure Splendour”, by Agnes Lam

This is a new attempt for me as I have been writing book recommendations related to history. This time, I would like to step out of my comfort zone and introduce an Asian poet who taught me literature before. The book “Water Wood Pure Splendour”, written by Agnes Lam, is recommended.

Biographical information about Agnes Lam

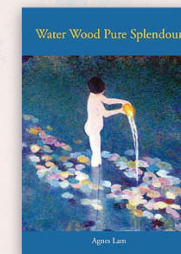
Agnes Lam is a Hong Kong poet who was born and raised in Hong Kong. She studied in Singapore at the age of 19 and completed her PhD in the US. In the 1980s, she began teaching at the National University of Singapore and in 1990, moved on to teach at the University of Hong Kong. Her first poetry collection was published in 1997.

Discussion of poems written by Agnes Lam

Three poems have been selected to discuss the theme of “The meaning of life”: “The rape of a nation”, “Jennifer” and “What the body needs”.

In these three poems, Lam demonstrates the variety of lives. There is a stark contrast between the characters portrayed in “The Rape of a Nation” and “Jennifer”. “The Rape of a Nation” describes the people who are suffering from war, with bloody scenes reflecting rape victims and killings in the war zone. Although Lam views it from television, she can smell the blood and reflects on the cruel scene being taken and broadcasted through the media. People are struggling for existence in the war zone, but Lam reveals that there is nothing that can be done for the victims. She tries to imagine that all the victims are not real or that it is just a scene from a dream. It can be seen that she feels hopeless for the war and that people are being hurt recklessly. However, in the poem “Jennifer”, Lam is describing the wonderful life of a young lady who does not have to worry about the future because of her sound educational background, which enables her to find a good job in a world-wide computer software company. Jennifer is rich to a certain extent, and whenever her cousin needs anything, she simply gives whatever her cousin needs. She comes from a well-off family, and it seems that there is nothing really occupying her mind regarding survival. She can help her cousin raise four terrapins and has much extra time to raise goldfish. She feels happy about the birth of the goldfish babies and sad when she sees their death. Therefore, it shows the contrast of describing different types of lives in the real world. In the warring area, people are striving for existence, but in some other areas like Hong Kong, some people do not even have an aim for life. Life is

spent in the form of entertainment only. Entertainment, to a certain extent, is something precious and impossible to be found in the warring areas.



For the last poem, Lam reveals her concern over different issues about the meaning of life, such as demonstrating a positive attitude towards life. In the poem “What the Body Needs”, Lam demonstrates the contrast between people's difficulties in maintaining their lives and her way of life. People encounter a lot of difficulties, such as the decrease in property prices, the threat of bird flu, and the sharp decrease in stock prices. The economic situation of Hong Kong turns bad. However, she is still able to spend her money as usual, and she also hopes that she can help boost the economy by spending more. This contrast does not mean that Lam has a better life than others. On the contrary, she further demonstrates that she can still survive with little material. She does not mind whether she lives in a big house in the Mid-Levels or a small apartment in Wanchai because a big or small apartment can give her a place to sleep. It is indifferent to her. She does not need too much food because she has a little stomach only. She provides some more examples in this poem that there are even more people suffering from civil wars and natural disasters. Therefore, people should be more positive towards life. It is essential to think that the existing materials we have are already enough to keep our survival. Therefore, she reveals the idea of being optimistic about life.

Additional information found on the internet or from other sources concerning Agnes Lam

As a former student of Agnes Lam, I am grateful for her teaching and inspiration for poetry reading. Since she was born and raised in Hong Kong, studied in Singapore and the US, we can see that her themes of writing are not restricted to the issues of Hong Kong and Singapore. Other worldwide issues such as wars and children can be commonly found in her work. Her poems cover a wide range of topics, which provide the opportunity for us to think, imagine and reflect on the real-world context.

By Mr. Ng Wing Wo (WN)

A/ 書名 《細味人生100篇》

作者 李怡

出版 天地圖書有限公司

受訪者 許環環老師

採訪者 三甲 莊焯模

人生，你我都正在經歷，但你會思考人生嗎？作者李怡在書中跟大家分享他對人生的看法和體會，讓人回味。

作者在書中常常用故事或一句話就能為讀者帶來頓悟。書中

有一句令許老師印象深刻的句子「雖然只是 0.1 之差，但在自乘十次後，結果卻差很多。所以你的人生要選擇每天一成不變(1)，或偷懶怠惰 (0.9)，或學習進步一點點 (1.1)，完全操之在己。」這句話提醒我們每天都要進步一點點，長期累積下來，就會有意想不到的收穫。

許老師希望這本書可以讓同學對人生有不同的看法，書中的道理一定可以陪伴大家一生。

B/ 書名 《羅生門》

作者 芥川龍之介

譯者 黃滄瑤

出版 野人文化

受訪者 三戊 陳樂兒

採訪者 三戊 趙海澄

這本書是由七個短篇小說集合而成的，情節曲折離奇，引人入勝。其中，陳同學最喜愛的篇章是〈羅生門〉。故事講述平安朝時代的京都，因天災、內亂頻仍，導致民不聊生。一位被解僱的武士雖然本性善良，但在面臨食不果腹的情況下，迫不得已，心中萌生了一個念頭——當強盜。到了城門，他看見一位老婦人

在拔死人的頭髮，並上前責問她殘忍的行為。聽過她的辯解後，武士會否對婦人產生同情心，堅持自己的道德標準不搶掠；還是因她有了當強盜的正當理由，作出自私的行為呢？

作者用冰冷的文字，在淒慘中諷刺人性醜惡，描述人們在生死關頭時善惡的抉擇。透過這故事，陳同學明白到即使面對任何困難，都絕不可做不道德或違背良心的事，不可將自己的痛苦加諸於別人身上。她十分推介這書給同學，因為令她學會許多人生哲理，很有意義。

英華人在看甚麼？



C/ 書名 《我與地壇》

作者 史鐵生

出版 人民文學出版社

受訪者 五乙 吳雨彤

採訪者 五乙 潘雅珊

這本書包含11篇散文，記述了作者的親身經歷與思想隨筆，反映出作者對生命、愛人、親人和故地的情感與思考。

其中，〈好運設計〉這一篇散文最令吳同學印象深刻。書中主角希望為下一輩子的自己設計一個完美人生。可設計到最後，他卻發現不管怎樣設計都不稱心，因為人最終都無法改寫自己的命運。他終於意識到：相對於行事的目的，過程才是最重要。生活中充斥着種種不完美，但只要珍惜當下、不留遺憾便已足夠。

現今社會很多人都為明確的目標而奮鬥，卻忽視過程中付出的努力和汗水，往往只有在成功時才能獲得短暫的喜悅。若我們能享受奮鬥的過程，才能真正體會到做一件事的意義和快樂，從而有更大的動力去追求卓越的成績。

吳同學希望同學們在看完這本書後，能夠多重視做事的過程，放下對結果的執着，享受過程中獨有的美好與精彩。

A / B / C /



書名 打開百貨公司的隨意門

作者 周淑屏

出版社 突破出版社

索書號 855.8762

這本書描述了四個草根單親家庭的故事，而書中提及數間具代表性的百貨公司就如一條

時間線，貫穿不同年代，述說幾位書中主人翁雖身陷貧困仍堅持實現夢想。對於父母離異的家庭，小孩子往往會面對同輩的排擠，又或心靈上的不足而形成自卑感。作者正正運用了細膩的筆觸將這些問題逐一道出，讓讀者在細味溫馨小事之時亦不忘反思書中人物的處境。此書的特別之處莫過於每個故事完結後都會以簡短的篇幅去介紹所提及的百貨公司，既有趣又能豐富我們的知識。其實，我們不難透過百貨公司去窺探時代面貌的演變，百貨公司終究會有結業的一天，但只要將它們曾經存在的足跡留在一代人心目中，就已足夠。

四甲 鍾穎施

書名 要你給Like的故事

作者 阿濃

出版社 山邊出版社

索書號 /

這本書內容淺白，而且能引起讀者共鳴，除了反映社會現實之外，也收錄了展現青少年內心世界、與時並進的時髦玩意等主題的短篇小說，與我們日常生活息息相關。

我個人特別推薦〈飲茶〉一文，作者運用了現在我們常說的「潮語」，亦加插了年輕人一坐下就開始使用手提電話等真實情境。我認為這篇文章充分展現了現代的實況，正如作者所說，這是一個求「讚」的世代，很多人都只專注在社交媒體。我認為倒不如暫且放下社交媒體，花時間欣賞一下這本值得被「讚」的書。

四丁 歐明希

書名 雙城奇緣

作者 周淑屏

出版社 突破出版社

索書號 857.6 7722

碧深與芯慧原本同住在深水埗，經歷一連串的事件後，碧深

移居台灣，努力地生活，不斷接觸新事物。芯慧留在香港，默默地生存，面對每天的無常。雙城故事不曾間斷，她們曾餵養的二隻貓，成為她們溝通的橋樑。四季過去，她們發現，身在何方都不在重要，友情的羈絆牽引着她們，令她們互相依靠……

我本來認為碧深移民台灣，把芯慧留在香港是不負責任的行為。但我後來明白到芯慧難以適應新環境，所以讓她留在香港也是人之常情。他們餵養的二隻貓，一貓、二貓、三貓，正好讓她們保持聯絡，維繫兩人的友情。最後雖然她倆沒有再住在一起，但能夠保持這份友誼實在令我喜出望外，畢竟能夠認識一個像至親一樣的朋友是難能可貴的事。



四甲 馮樂敏

書名 離群者

作者 陳志堅

出版社 匯智出版有限公司

索書號 857.63 7529

這本書講述被時間拋棄或被排斥在社會之外的人，又或者只是不願隨波逐流的人的故事。雖說是離群者，但社會上正有不少這類人士，例如

經歷拆遷重建的人、受壓於家庭生活而想重獲新生的人等。每篇故事都表現了不同的社會問題：現代化社會使得人與人之間的關係變淡、為了利益而合理化錯誤的行為。

閱讀這本書時雖然會感到壓力，會擔心將來是否也會成為離群者，然而正是能夠指出當今社會的弊病，內容真實，才會使人越感惆悵。

三甲 王新恩

